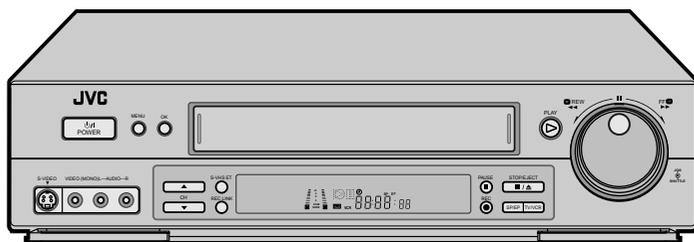


JVC



VIDEOCASSETTE

HR-S3600M



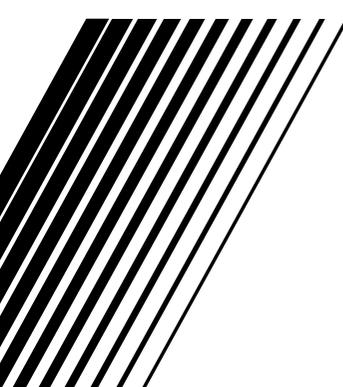
S VHS VHS
M-PAL NTSC

Hi-Fi

VCRplus+

Easy Taping.

Super VHS ET



INSTRUÇÕES

Caro Consumidor,

Agradecemos pela aquisição deste gravador videocassete VHS JVC. Antes de utilizá-lo, leia as informações de segurança e as precauções contidas nesta página para assegurar o uso seguro do seu novo videocassete.

CUIDADOS

ADVERTÊNCIA: VOLTAGEM PERIGOSA NO INTERIOR DO APARELHO.

ADVERTÊNCIA: PARA EVITAR O RISCO DE INCÊNDIO OU DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA NEM À UMIDADE.

A tecla POWER ψ /I liga e desliga a corrente de operação do aparelho, mas não desliga completamente a energia elétrica. " ψ " significa descanso da corrente de operação e " I " significa ligado.

Este aparelho é produzido em concordância com o Padrão IEC Publ.65.

SISTEMA DE ALIMENTAÇÃO

Este aparelho funciona com voltagem de 110 – 220 V~, 50/60 Hz, com comutação automática.

A placa de valores e os cuidados de segurança estão localizados na parte traseira do aparelho.

IMPORTANTE:

A gravação ou reprodução de material protegido pela lei dos direitos autorais sem o consentimento do titular dos direitos autorais pode ser punida por infração da lei.

CUIDADO

- Quando não estiver utilizando o videocassete por um intervalo prolongado, recomenda-se desconectar o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Voltagem perigosa no interior do aparelho. Solicite consertos internos a pessoal técnico qualificado. Para evitar o risco de choque elétrico ou incêndio, remova o cabo de alimentação CA da tomada da rede antes de conectar ou desconectar qualquer antena ou fio de sinal.
- Alterações ou modificações não aprovadas pela JVC podem cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento.

Advertência sobre a pilha de lítio

A pilha utilizada neste aparelho pode apresentar perigo de incêndio ou combustão química, se incorretamente manuseada. Não recarregue, desmonte, aqueça acima de 100°C ou queime a pilha de lítio.

Substitua a pilha por outra Panasonic (Matsushita Electronic), Sanyo, Sony ou Maxell CR2025; o uso de um outro tipo de pilha poderá criar riscos de incêndio ou explosão.

- Encaminhe devida e prontamente as pilhas exauridas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não desmonte nem jogue as pilhas no fogo.

COMO UTILIZAR ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES

- Todas as seções principais e subseções estão listadas no Índice da pág.3. Use-o quando procurar por informações em um procedimento ou função específica.
- O Índice remissivo nas páginas 50–52 lista os termos frequentemente usados e o número da primeira página na qual os termos são usados ou explicados no manual. Esta seção também ilustra os controles e conexões nos painéis frontal e traseiro, o visor do painel frontal e o controle remoto.
- A marca \square faz referência a uma outra página com instruções ou informações relacionadas.
- As teclas operacionais necessárias aos vários procedimentos estão claramente indicadas através de ilustrações no início de cada seção principal.

ANTES DE INSTALAR O SEU NOVO VIDEOCASSETE. . . .

. . . leia atentamente os avisos desta página.

VCR Plus+ e PlusCode são marcas comerciais da Gemstar Development Corporation.

O sistema VCR Plus+ é fabricado sob licença da Gemstar Development Corporation.

DSS™ é uma marca comercial oficial de DIRECTV, Inc., uma unidade de GM Hughes Electronics. PRIMESTAR é uma marca de serviço registrada da Primestar Partners; L.P. DISH Network™ é uma marca comercial de Echostar Communications Corporation.



- Fitas cassetes com as marcas "S-VHS" e "VHS" podem ser utilizadas com este vídeo cassete. Porém, gravações em S-VHS só podem ser feitas em fitas cassetes com a marca "S-VHS".

É possível gravar e reproduzir qualidade de imagem do modo S-VHS nas fitas cassetes VHS com esse VCR., utilizando o modo S-VHS ET.

I NSTALAÇÃO DO SEU NOVO VIDEOCÁSSETE **4**

Conexões 4
 Conexões Básicas 4
 Conexão S-VIDEO 5

A JUSTES INICIAIS **6**

Preparativos Fáceis 6
Relógio 8
Sintonizador 9
 Ajuste os canais recebíveis 9
 Adição ou apagamento de um canal 10

R EPRODUÇÃO E GRAVAÇÃO SIMPLES **11**

Reprodução simples 11
Gravação simples 12

F UNÇÕES DE REPRODUÇÃO E GRAVAÇÃO **13**

Funções de reprodução 13
 Imagem estática/Reprodução quadro-a-quadro 13
 Câmera lenta progressiva/regressiva 13
 Busca a velocidade variável/Reprodução regressiva 13
 Busca em alta velocidade 14
 Busca por saltos 14
 Rastreio manual 14
 Revisão instantânea 15
 Busca por Índice 15
 Reprodução repetida 16
 Reinício do contador 16
 Indicador de posição da fita 16
 Memória da próxima função 16
 Ajuste de imagem 17
 Estabilizador de vídeo 18
 Superposição 19
 Seleção da pista sonora 20
 Reprodução do AV COMPU LINK 21
Sistema de imagem B.E.S.T. 22
 Preparação 22
 Gravação 23
 Reprodução 24
Sistema de vídeo 25
Funções de gravação 26
 Gravação de um programa enquanto se assiste a um outro 26
 Exibir o tempo restante da fita 26
 Indicação do tempo decorrido de gravação 26
 Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio) ... 27
 Para gravar programas SAP 27
 S-VHS (Super VHS), S-VHS ET e VHS 28
 Super VHS ET 29

G RAVAÇÃO TEMPORIZADA **30**

Programação do timer do VCR Plus+ ... 30
VCR Plus+ Setup 32
Programação do timer expresso 34
 Verificação, cancelamento e revisão de programas 36
 Timer SP→EP automático 37
 Timer automático 37
Gravação temporizada instantânea 38
Gravação automática de programa via satélite 39

E DICAÇÃO **40**

Editar a partir de uma câmera de vídeo 40
Editar de ou para outro VCR 42

F UNÇÕES ESPECIAIS **43**

Controle remoto multimarcas de TV 43
 Controle remoto multimarcas para caixa de cabo 44
 Controle remoto multimarcas para receptor DBS 45
 Controle de dois videocassetes JVC 46

V ERIFICAÇÃO DE PROBLEMAS **47**

Alimentação 47
Movimento da fita 47
Reprodução 47
Gravação 47
Gravação temporizada 48
Outros problemas 48

P ERGUNTAS E RESPOSTAS **49**

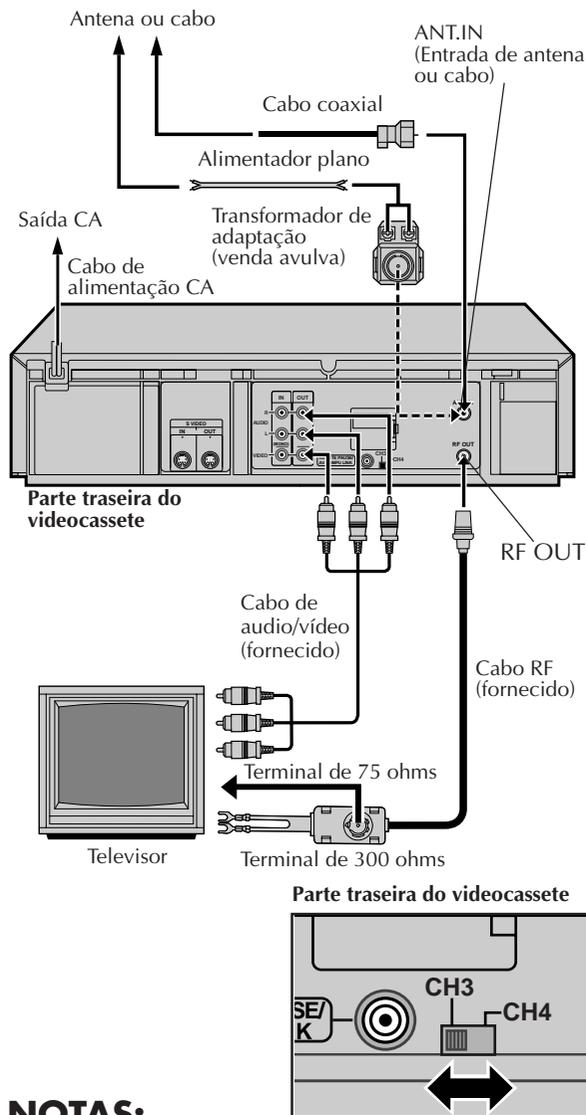
Reprodução 49
Gravação 49
Gravação temporizada 49

Í NDUCE REMISSIVO **50**

Vista frontal 50
Vista posterior 51
Visor do painel frontal 51
Controle remoto 52

E SPECIFICAÇÕES **53**

Conexões



NOTAS:

- O canal do videocassete é o canal no televisor que irá emanar os sinais de áudio e vídeo do videocassete. O interruptor CH3-CH4 do videocassete na parte traseira do videocassete, ajusta o canal do videocassete para CH3 ou CH4.
- O interruptor CH3-CH4 vem pré-ajustado na posição CH3. Ajuste-o a CH4, caso o canal CH3 esteja sendo utilizado para transmissões na sua área e ajuste o canal no televisor de acordo com o ajuste do interruptor CH3-CH4 no videocassete.
- Caso seja utilizada a conexão RF ao televisor, quando se comutar do modo do videocassete para o do televisor e do televisor ao videocassete, poderá ser necessário emitir um CH UP e então CH DOWN no televisor para se obter uma imagem de boa qualidade.
- Mesmo que você esteja utilizando cabos AV para conectar este videocassete ao seu televisor, é necessário também conectá-lo usando o cabo RF. Isto assegurará que se possa gravar um show enquanto se assiste a um outro (☞ pág. 26).
- Para a identificação total do painel traseiro do videocassete, consulte o índice remissivo (VISTA POSTERIOR ☞ pág. 51).

Conexões Básicas

1 VERIFIQUE O CONTEÚDO

Certifique-se de que a embalagem contém todos os acessórios listados nas "ESPECIFICAÇÕES" (☞ pág. 53).

2 ESCOLHA UM LOCAL PARA O VIDEOCASSETE

Coloque o videocassete sobre uma superfície horizontal estável.

3 CONECTE O VIDEOCASSETE AO TELEVISOR

O método de conexão a ser usado dependerá do tipo do seu televisor.

Conexão RF

- Para conectar a um televisor SEM terminais de entrada AV...
 - a- Desconecte o cabo da antena de TV do televisor.
 - b- Conecte o cabo da antena de TV à tomada ANT.IN na parte traseira do videocassete.
 - c- Conecte o cabo RF fornecido entre a tomada RF OUT na parte traseira do videocassete e o terminal de antena do televisor. Ajuste o televisor em CH3 ou CH4 de acordo com o ajuste do interruptor CH3-CH4 na parte traseira do videocassete.

Conexão AV

- Para conectar a um televisor com terminais de entrada AV...
 - a- Conecte a antena, o videocassete e o televisor tal como indicado na ilustração.
 - b- Ligue um cabo de áudio/vídeo entre as tomadas AUDIO OUT e VIDEO OUT no painel traseiro do videocassete e as tomadas AV IN do televisor. Ajuste o seu televisor no modo de entrada de vídeo ou modo de entrada A/V. Consulte o manual de instruções do televisor.

Conexão S-VIDEO

- Se sua TV tiver terminais de entrada S-VIDEO, consulte o tópico "Conexão S-VIDEO" na página 5.

CONECTE O VIDEOCASSETE À FONTE DE ALIMENTAÇÃO

Conecte o plugue do cabo de alimentação CA a uma tomada da rede.

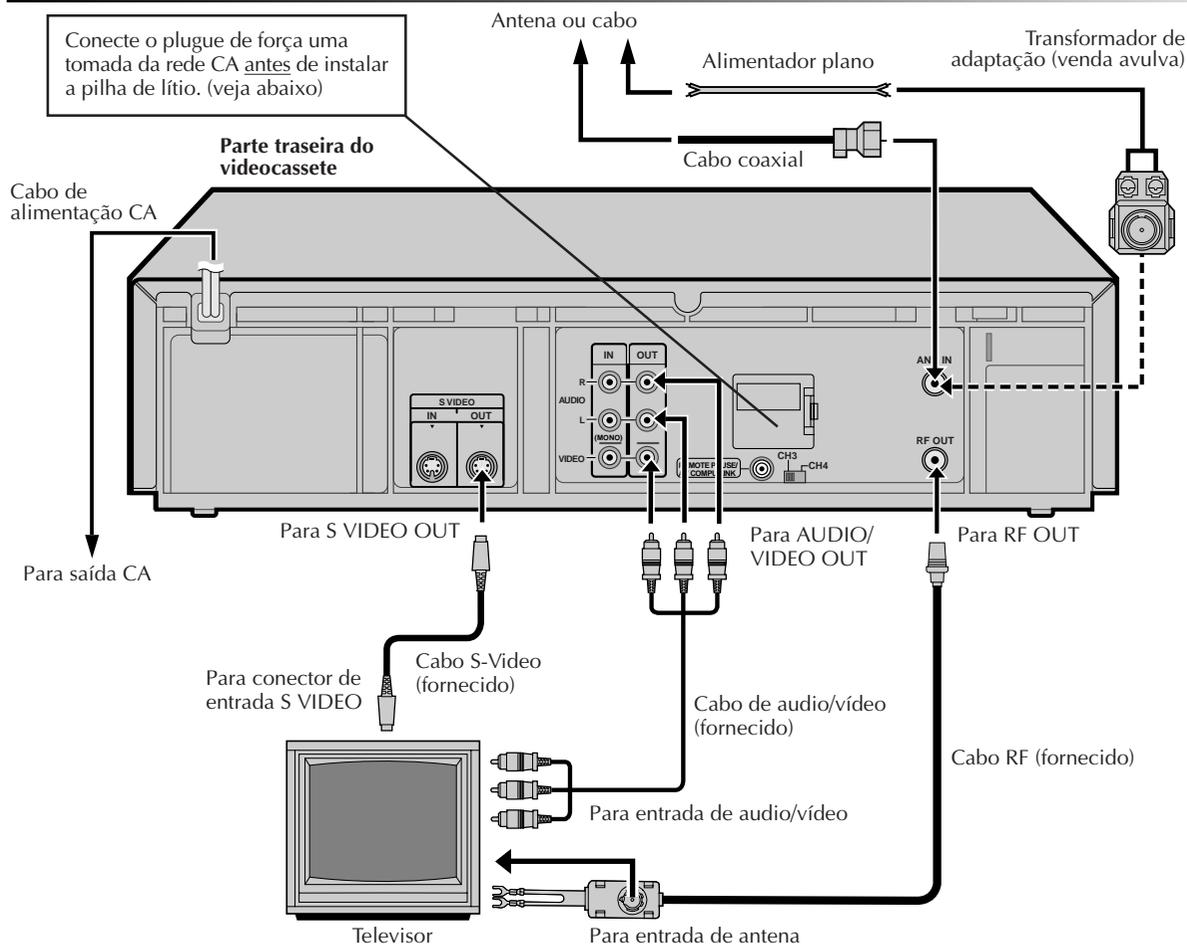
4

PREPARAÇÃO FINAL PARA O USO

5

Selecione o canal do videocassete (3 ou 4) pelo ajuste do interruptor na parte traseira do videocassete, conforme indicado na ilustração. Execute preparativos fáceis. (☞ páginas. 6 e 7)

Assim, estará apto para executar reproduções (☞ pág.11) e gravações (☞ pág.12) simples.



Observações:

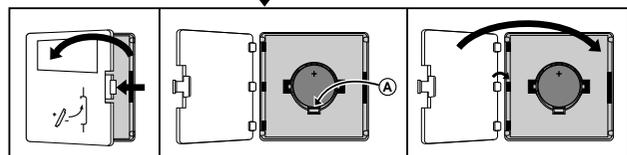
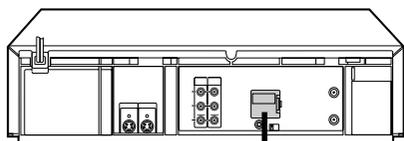
- Para fazer a maioria das representações de imagem em Super VHS, recomendamos utilizar o cabo S-VIDEO fornecido para conectar seu VCR à TV com um conector de entrada S-VIDEO.
- Para operar o VCR com sua TV utilizando a conexão S-VIDEO, programe sua TV para o modo AV utilizando o controle remoto. Você também pode utilizar o botão TV/VCR no controle remoto do VCR para programar sua TV para o modo AV (ver pág. 43)

Conexão S-VIDEO

Conectar o VCR à TV

- Conecte o cabo RF e os cabos AV à TV como explicado na etapa 3 do tópico "Conexões Básicas" (ver pág. 4).
- Conecte o cabo S-Video entre a tomada S-VIDEO OUT, na parte de trás do VCR, e a entrada S-Video na TV.

Certifique-se de conectar o plugue de força a uma tomada da rede elétrica primeiro, antes de instalar a pilha de lítio; do contrário, a vida útil da pilha será drasticamente encurtada.



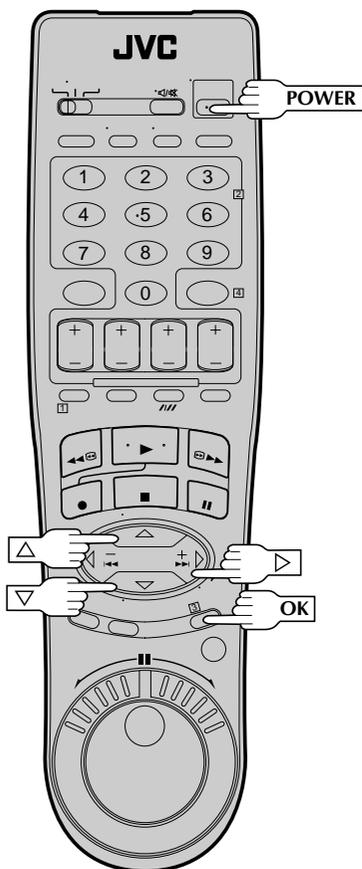
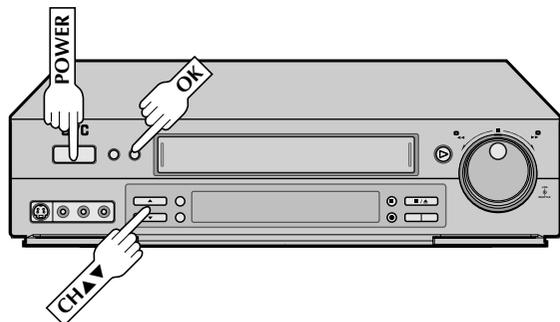
Instalação/remoção da pilha de lítio

- Certifique-se de que o plugue de força esteja conectado a uma tomada da rede CA e desligue a alimentação do videocassete.
- Abra a tampa do compartimento de pilha enquanto pressiona a lingueta de liberação conforme ilustrado.
- Insira uma pilha de lítio com o lado positivo (+) voltado para cima e pressione-a para dentro.
 - Para remover a pilha de lítio, aperte o tranco (A) para baixo, usando um objeto não-metálico pontiagudo, e então extraia a pilha de lítio.
- Feche a tampa do compartimento de pilha até produzir um clique.

Preparativos Fáceis

Antes de iniciar...

- Conecte o cabo de antena de TV à tomada ANT.IN do videocassete e insira o plugue do cabo de alimentação CA numa tomada da rede elétrica.
- Ligue o televisor e selecione o canal do videocassete 3 ou 4 (ou o modo AV).



A função Preparativos Fáceis simplifica a instalação, servindo como guia dos procedimentos de ajuste do relógio e dos canais do sintonizador — basta seguir os menus na tela que aparecem quando a tecla **POWER** é pressionada pela primeira vez no videocassete após a inserção do plugue de força em uma tomada da rede elétrica.

IMPORTANTE

- Não pressione nenhuma tecla no videocassete ou no controle remoto que não estejam diretamente relacionadas com o passo em execução durante o curso dos Preparativos Fáceis.
- Caso execute os Preparativos Fáceis com sucesso durante a instalação, não há necessidade de executar separadamente os procedimentos de Ajuste do Relógio ou Ajuste de Canais, mas se tais ajustamentos se tornarem necessários, poderão ser efetuados da seguinte forma:
 - Para reacerar ou ajustar a hora ☞ pág. 8
 - Para adicionar/eliminar canais manualmente ☞ pág. 10
 - Para reajustar o sintonizador após mudança para um diferente local ☞ pág. 9

EXECUTE OS PREPARATIVOS FÁCEIS

Pressione **POWER**.

- Aparece a tela Ajuste do Relógio.

AJUSTE A HORA

Pressione **CH ▲▼** ou **Δ∇** para ajustar a hora, e então aperte **OK** ou **▷**.

- Mantenha pressionada a devida tecla para retroceder ou avançar a hora em passos de 30 minutos.



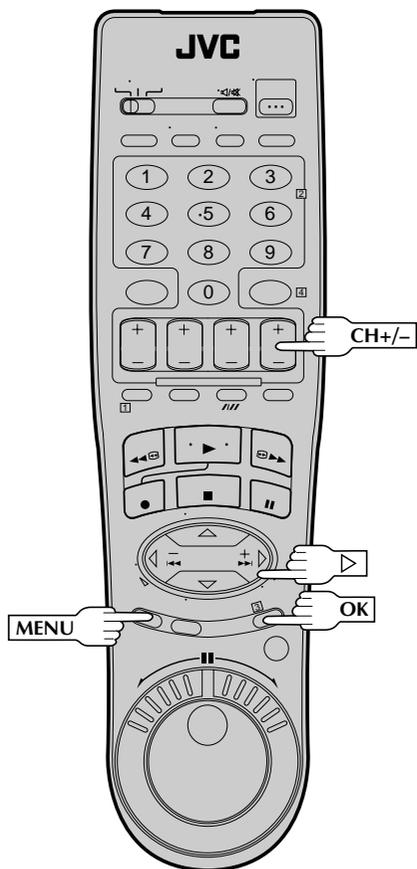
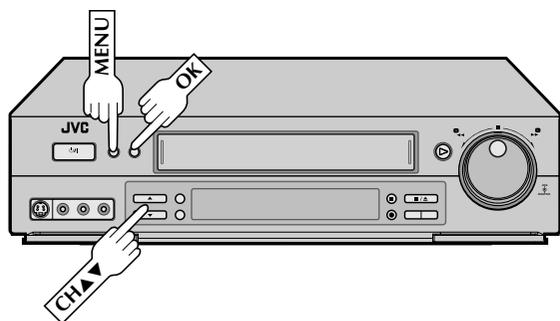
AJUSTE A DATA

Aperte **CH ▲▼** ou **Δ∇** para ajustar a data, e então pressione **OK** ou **▷**.

- Mantenha pressionada a devida tecla para alterar a data em passos de 15 dias.

AJUSTE O ANO

Pressione **CH ▲▼** ou **Δ∇** para ajustar o ano.



5 EXECUTE A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

Pressione **MENU**.

- Os canais recebíveis na sua região são automaticamente designados para as teclas **CH ▲▼ (+/-)**, e os canais não-recebíveis são omitidos.

PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

PROCURANDO ...

APERTE (MENU) P/CONCLUIR

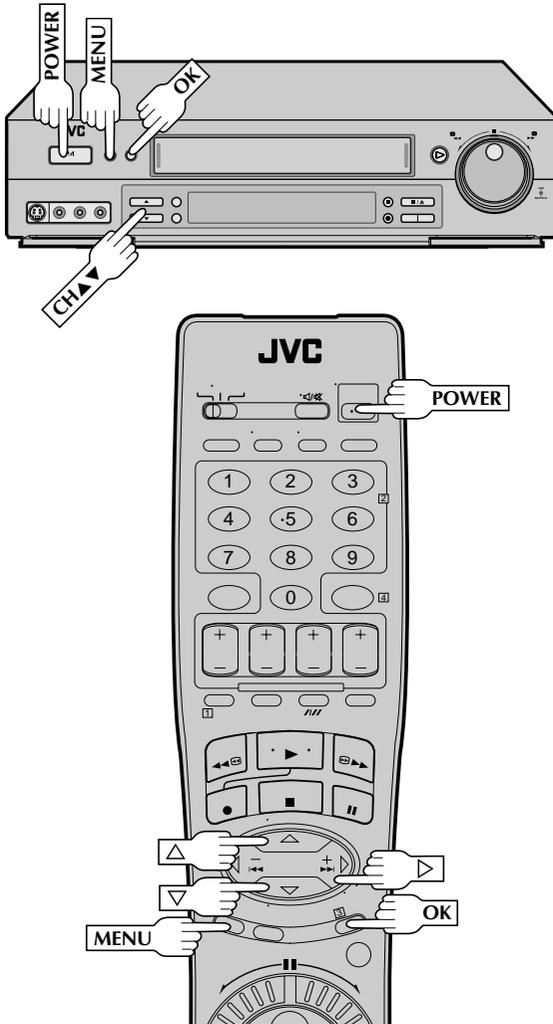
- Se os canais do sintonizador tiverem sido apropriadamente ajustados, "FIM DA PROCURA" será indicado na tela. Caso "SEM SINAL" seja indicado na tela, certifique-se de que o cabo de antena esteja apropriadamente conectado ao videocassete e pressione **OK** ou **▶**. O videocassete tentará novamente o Ajuste Automático de Canais.

6 RETORNE À TELA NORMAL

Aperre **MENU**.

Relógio

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



Ajuste do Horário de Verão

Uma vez acertado o relógio, toda vez que a sua hora local entrar no Horário de Verão ou voltar ao horário regular, poder-se-á facilmente realizar o ajustamento de 1 hora usando-se esta função. Entre na tela Acerto do Relógio e, durante o piscar dos dígitos da hora e a exibição de "HORÁRIO DE VERÃO", aperte CH ▲▼ para adicionar ou subtrair 1 hora e, então, pressione OK.

Para fazer correções

Pressione OK ou ▷ até que o item que deseja alterar passe a piscar; então pressione CH ▲▼ ou Δ▽.

1 LIGUE O VIDEOCASSETE

Aperte POWER.

2 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

3 PARA ACCESAR A TELA AJUSTES INICIAIS

Pressione CH ▲▼ ou Δ▽ para mover a barra destacada (seta) até "AJUSTES INICIAIS" e, em seguida, pressione OK ou ▷.



4 ABRA A TELA DE ACERTO DO RELÓGIO

Na tela do Ajustes Iniciais, desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTE DO RELÓGIO" apertando CH ▲▼ ou Δ▽, e então aperte OK ou ▷.



5 AJUSTE A HORA

Pressione CH ▲▼ ou Δ▽ até que a hora desejada apareça e, então, aperte OK ou ▷.

- Mantenha pressionada CH ▲▼ ou Δ▽ para alterar a hora em passos de 30 minutos.



6 AJUSTE A DATA

Aperte CH ▲▼ ou Δ▽ até que a data desejada apareça e, então, pressione OK ou ▷.

- Mantenha pressionada CH ▲▼ ou Δ▽ para alterar a data em passos de 15 dias.

7 AJUSTE O ANO

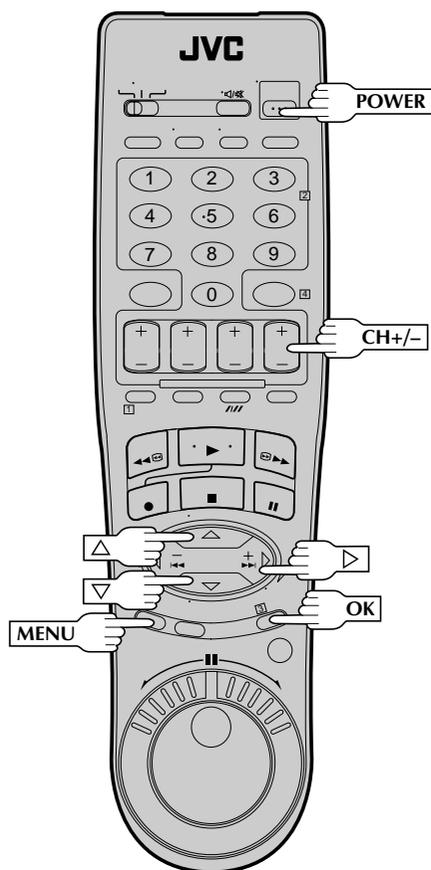
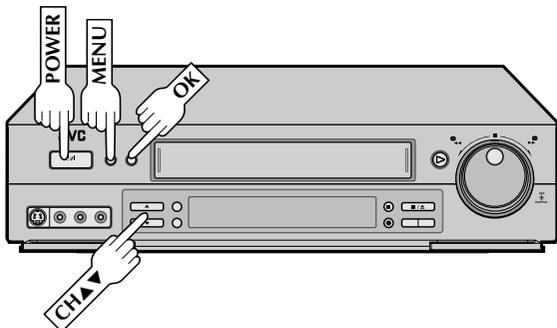
Pressione CH ▲▼ ou Δ▽ até que o ano desejado apareça.

8 ACIONE O RELÓGIO

Aperte MENU e a tela normal aparecerá.

Sintonizador

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



INFORMAÇÃO

O videocassete detecta a banda (ANTENA ou CABO) e seleciona automaticamente a banda correta durante a Programação Automática de Canais. A banda selecionada será indicada no lado direito de "FAIXA" na tela de Ajuste do Sintonizador.

Ajuste os canais recebíveis

1 LIGUE O VIDEOCASSETE

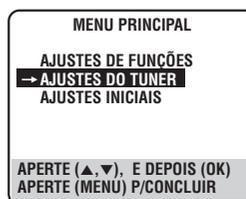
Aperte **POWER**.

2 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

3 ABRA A TELA DE AJUSTE DO SINTONIZADOR

Desloque a barra de destaque (seta) a "AJUSTES DO TUNER" apertando **CH ▲▼** ou **▲▼**, e então aperte **OK** ou **▷**.



4 EXECUTE A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

Desloque a barra de destaque (seta) até "PROG. AUTOM. DE CANAIS" apertando **CH ▲▼** ou **▲▼**, e então aperte **OK** ou **▷**.

- Os canais recebíveis na sua região são automaticamente designados para as teclas **CH ▲▼** (+/-), e os canais não-recebíveis são omitidos.

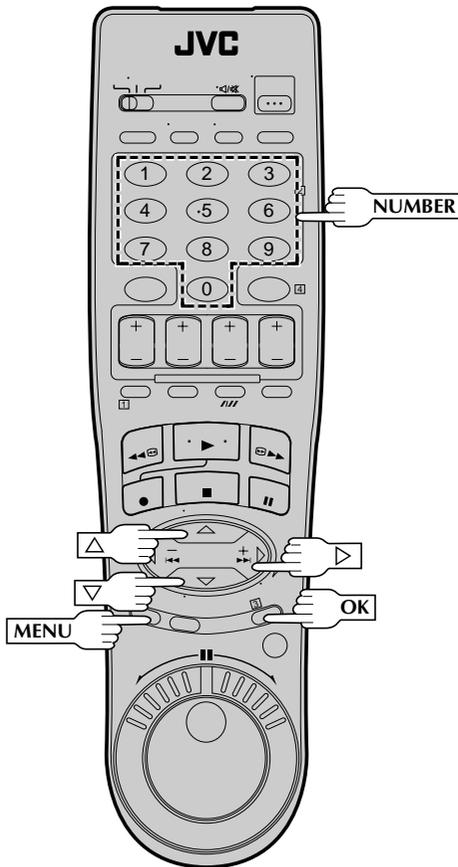
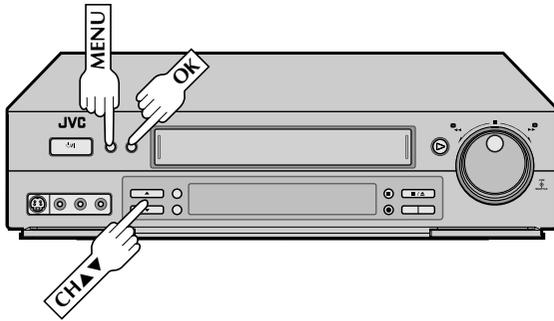


NOTAS:

- No final do Programação Automático de Canais, "FIM DA PROCURA" aparece na tela.
- Caso a busca não seja satisfatória, "FIM DA PROCURA — SEM SINAL—" aparece na tela. Verifique o ajuste da faixa e as conexões e reinicie a busca.

5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.



Adição ou apagamento de um canal

1 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DO SINTONIZADOR

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DO TUNER" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ▽; então pressione OK ou ▷.

3 ABRA A TELA DE PROGRAMAÇÃO MANUAL DE CANAIS

Desloque a barra de destaque (seta) até "PROG. MANUAL DE CANAIS" apertando CH ▲▼ ou Δ▽, e então aperte OK ou ▷.

AJUSTES DO TUNER

FAIXA	ANTENA
PROG. AUTOM. DE CANAIS	
→ PROG. MANUAL DE CANAIS	

APERTE (▲, ▼), E DEPOIS (OK)
APERTE (MENU) P/CONCLUIR

4 ADICIONE OU SALTE UM DETERMINADO CANAL

Introduza o número de canal usando as teclas NUMBER ou pressionando CH ▲▼ ou Δ▽; então aperte OK ou ▷ para ajustar a "ELIMINAR". Repita este passo para cada canal que queira saltar. Introduza o número de canal usando as teclas NUMBER; então aperte OK ou ▷ para ajustar el canal a "ADICIONAR".

PROGRAMAÇÃO MANUAL DE CANAIS (ANTENA)

CANAL 45 ADICIONAR

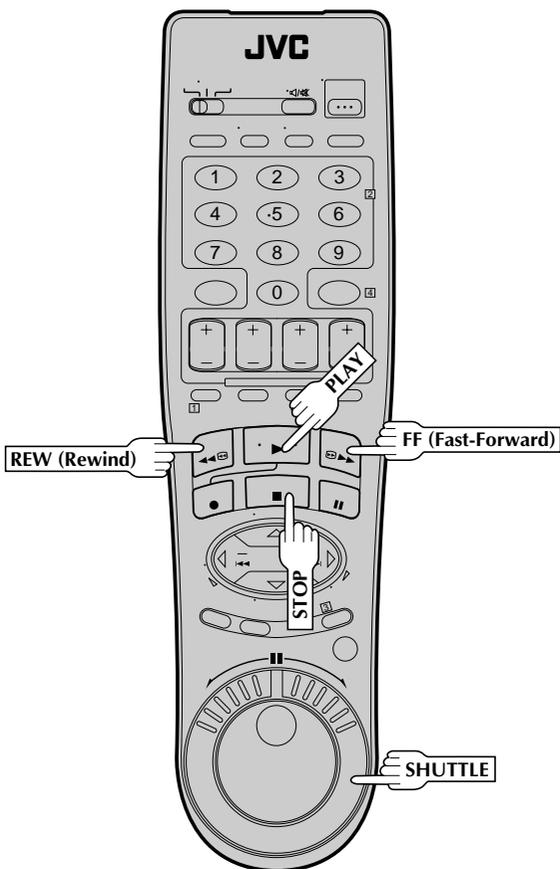
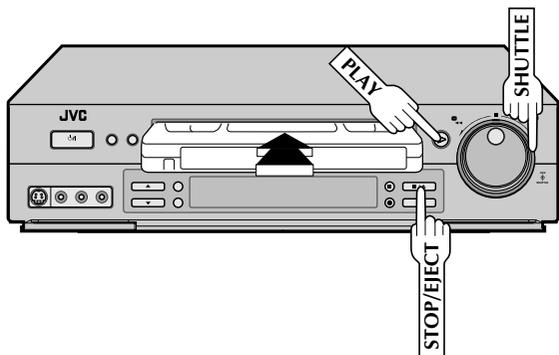
APERTE TECLAS (0-9) OU (▲, ▼) DEPOIS APERTE (OK)
APERTE (MENU) P/CONCLUIR

5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte MENU.

Reprodução simples

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



1

INSIRA UM CASSETE

Certifique-se de que o lado da janela está para cima, o lado da etiqueta posterior esteja voltado para o exterior e a seta na parte frontal do cassete de vídeo esteja apontado na direção do videocassete. Não aplique demasiada pressão durante a inserção.

- A alimentação do videocassete liga-se automaticamente.
- O contador é automaticamente ajustado para "0:00:00".
- Caso a lingüeta de segurança de gravação do cassete de vídeo tenha sido removida, a reprodução começa automaticamente.

2

LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO DO PROGRAMA

Se a fita ultrapassar o ponto inicial, pressione **REW** ou gire o seletor **SHUTTLE** no painel frontal para a esquerda. Para avançar, pressione **FF** ou gire o seletor **SHUTTLE** no painel frontal para a direita.

- O seletor **SHUTTLE** no controle remoto pode ser utilizado somente durante a reprodução.

3

INICIE A REPRODUÇÃO

Aperte **PLAY**. "B.E.S.T. PICTURE SYSTEM" aparece na tela (quando B.E.S.T. está ajustado a "SIM" pág. 22).

4

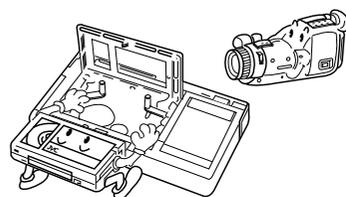
PARE A REPRODUÇÃO

Aperte **STOP** ou **STOP/EJECT**. A seguir, aperte **STOP/EJECT** para remover o cassete de vídeo.

Cassetes de vídeo utilizáveis

VHS de Tamanho Inteiro
 T-30 (ST-30**)
 T-60 (ST-60**)
 T-90
 T-120 (ST-120**)
 T-160 (ST-160**)
 ST-210**

VHS Compacto*
 TC-20 (ST-C20**)
 TC-30 (ST-C30**)
 TC-40 (ST-C40**)



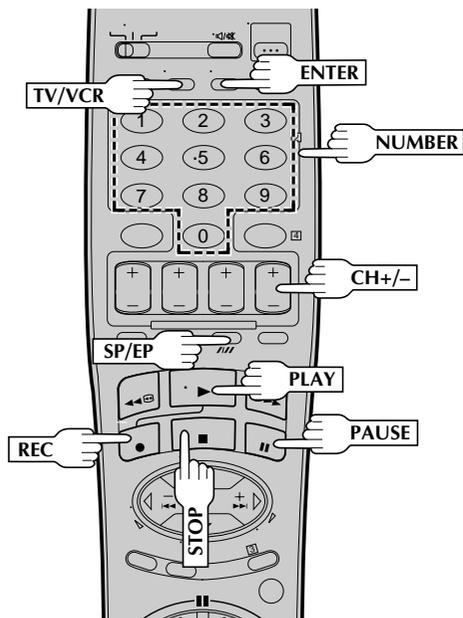
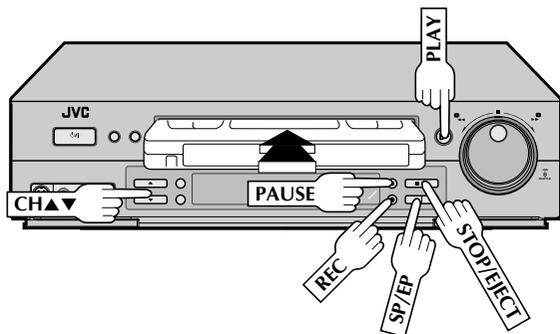
* As gravações da câmera VHS compacta podem ser reproduzidas neste gravador videocassete. Simplesmente coloque o cassete gravado em um adaptador de cassete VHS e poderá utilizá-lo como qualquer cassete VHS de tamanho natural.

** Esse VCR pode gravar em fitas VHS e Super VHS normais. Enquanto somente os sinais VHS podem ser gravados em fitas* VHS normais os sinais VHS e Super VHS podem ser gravados e reproduzidos utilizando fitas Super VHS.

* Neste VCR é possível gravar e reproduzir fitas VHS com qualidade de imagem de S-VHS quando você utiliza o modo S-VHS ET.

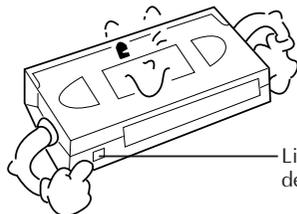
Gravação simples

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



Prevenção contra apagamentos acidentais

Para evitar sobregravações acidentais num cassete já gravado, remova a lingüeta de segurança. Para regravar posteriormente em tal cassete, bastará cobrir o orifício com fita adesiva.



Lingüeta de segurança de gravação

1 INSIRA UM CASSETE

Certifique-se de que a lingüeta de segurança esteja intacta. Caso contrário, cubra o orifício com fita adesiva antes de inserir o cassete.

2 SELECIONE O CANAL DE GRAVAÇÃO

Aperte **CH▲▼ (+/-)**. Ou aperte as teclas **NUMBER** apropriadas, e então aperte **ENTER**. (O canal altera-se após alguns segundos, independentemente de se apertar ou não **ENTER**.)

- Caso utilize a conexão RF, pressione o botão **TV/VCR** para selecionar o modo VCR e assistir ao programa a ser gravado.

3 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte **SP/EP (///)** para ajustar a velocidade de gravação.

4 INICIE A GRAVAÇÃO

Mantenha apertada **REC** e aperte **PLAY** no controle remoto, ou aperte **REC** no painel frontal do videocassete.

B.E.S.T. funciona no início da primeira gravação tanto em SP quanto em EP, após a inserção do cassete de vídeo (quando "B.E.S.T." está ajustado a "SIM" [pág. 22]).

5 PAUSE/RETOME A GRAVAÇÃO

Aperte **PAUSE**. Aperte **PLAY** para retomar a gravação.

- Durante a pausa de gravação, pode-se alterar o canal de gravação mediante utilização dos botões **CH▲▼ (+/-)** ou teclas **NUMBER**.

B.E.S.T. não se realizará, se a velocidade da fita for alterada durante o modo pausa de gravação.

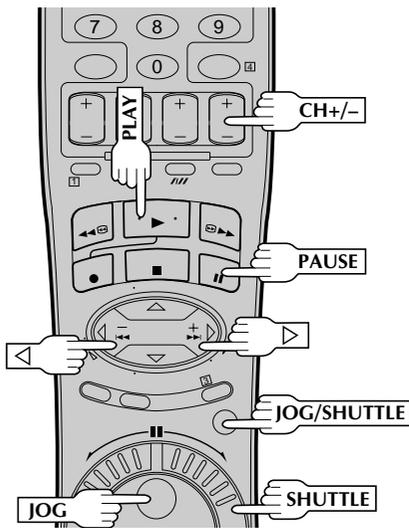
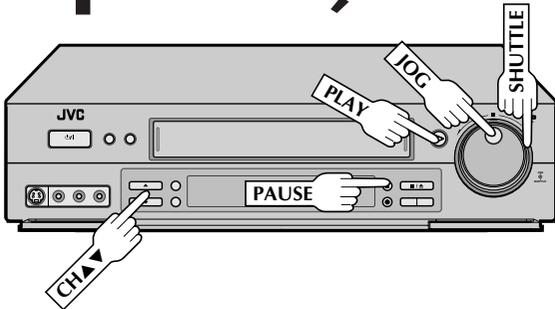
6 PARE A GRAVAÇÃO

Aperte **STOP** ou **STOP/EJECT**. A seguir, aperte **STOP/EJECT** para remover o cassete de vídeo.

Função de retomada de gravação

Caso ocorra um corte de energia durante a gravação (ou gravação temporizada ou gravação temporizada instantânea), a gravação será retomada automaticamente quando a alimentação for restaurada ao videocassete.

Funções de reprodução



Busca a velocidade variável/ Reprodução regressiva

1

ACIONE A BUSCA A VELOCIDADE VARIÁVEL

Durante a reprodução ou pausa, gire o seletor **SHUTTLE** à direita para avançar a busca de velocidade variável ou à esquerda para reverter o procedimento.

OU

Durante a reprodução, pressione e libere repetidamente **<** ou **>** para selecionar a velocidade de busca.

- Para aumentar a velocidade no sentido progressivo, aperte **>** repetidamente para selecionar os vários modos de busca progressiva.
- Para diminuir a velocidade no sentido progressivo, aperte e libere **<**.
- Para reproduzir em câmera lenta regressiva e no modo de reprodução regressiva, continue a apertar repetidamente **<** após selecionar todos os modos de câmera lenta regressiva.

Para retornar à reprodução normal, aperte **PLAY**.

Imagem estática/Reprodução quadro-a-quadro

1

PAUSE DURANTE A REPRODUÇÃO

Aperte **PAUSE**. Se aparecerem tremores verticais, aperte a tecla **CH ▲ (+)** ou **▼ (-)** para corrigir a imagem.

2

ACIONE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

Gire o sintonizador **JOG** à direita para avançar a reprodução quadro a quadro ou à esquerda para reverter o procedimento.

OU

Aperte **PAUSE** repetidamente para avançar um quadro por vez.

OU

Aperte **>** repetidamente para a reprodução progressiva quadro-a-quadro ou **<** repetidamente para a reprodução regressiva quadro-a-quadro.

Para retornar à reprodução normal, aperte **PLAY**.

Câmera lenta progressiva/regressiva

1

ACIONE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

Para uma câmera lenta descomplicada, pressione e libere **<** durante a reprodução para diminuir a velocidade no sentido progressivo. Continue a pressionar e libere **<** para selecionar os modos de câmera lenta regressiva, reprodução regressiva e busca regressiva.

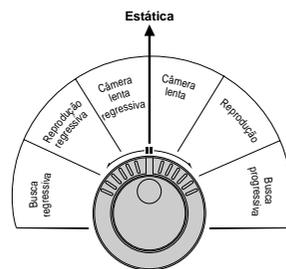
OU

Durante a imagem estática, mantenha pressionada **>** para a câmera lenta no sentido progressivo, ou mantenha pressionada **<** para a câmera lenta regressiva. Libere a tecla para retornar à imagem estática.

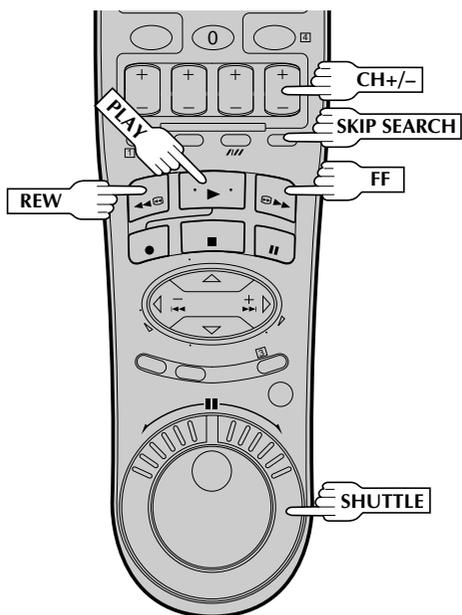
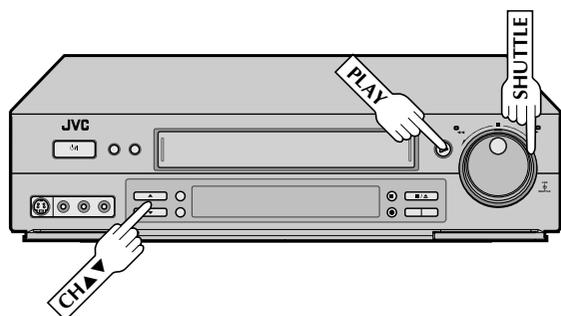
OU

Durante a reprodução ou pausa, gire o seletor **SHUTTLE** à direita para avançar a câmera lenta ou à esquerda para reverter o procedimento.

Para retornar à reprodução normal, aperte **PLAY**.



Pode-se também utilizar o sintonizador **JOG**/seletor **SHUTTLE** do controle remoto para as operações descritas nesta página. Primeiro pressione a tecla **JOG/SHUTTLE** no controle remoto, de maneira que a tecla se acenda antes do uso. Consulte a ilustração do seletor **SHUTTLE** abaixo à medida que lê os procedimentos.



Busca em alta velocidade

1

ATIVE A BUSCA EM ALTA VELOCIDADE

Durante a reprodução ou imagem estática, gire o seletor **SHUTTLE** completamente à direita para a busca em alta velocidade progressiva, ou à esquerda para a busca em alta velocidade regressiva. Mediante a liberação de **SHUTTLE**, a reprodução de imagem estática é selecionada.

- Para a busca em alta velocidade progressiva, gire o seletor **SHUTTLE** completamente para a direita e libere-o dentro de 1 segundo.
- Para a busca em alta velocidade regressiva, gire o seletor **SHUTTLE** completamente para a esquerda e libere-o dentro de um segundo.

OU

Aperte **FF** para a busca progressiva em alta velocidade, ou **REW** para a busca regressiva em alta velocidade.

Para retornar à reprodução normal, aperte **PLAY**.

NOTA:

Para buscas curtas, durante uma reprodução ou pausa, mantenha a tecla **FF** ou **REW**. Liberada a tecla, retorna a reprodução normal.

Busca por saltos

1

SALTE SEÇÕES INDESEJADAS

Aperte **SKIP SEARCH** de 1 a 4 vezes durante a reprodução. Cada apertado inicia um período de 30 segundos de reprodução rápida. A reprodução normal é retomada automaticamente.

NOTA:

Para retornar à reprodução normal durante a busca por saltos, aperte **PLAY**.

Rastreo manual

Uma vez que a reprodução se inicia, a função de rastreo automático do videocassete é acionada. Caso interferências apareçam na imagem, pode-se anular a função automática e regular o rastreo manualmente.

1

ACIONE O MODO DE RASTREIO MANUAL

Durante a reprodução, aperte as teclas **CH ▲** e **▼** no painel frontal do videocassete simultaneamente para cancelar o modo de rastreo automático e possibilitar o ajuste do rastreo manual.

2

AJUSTE O RASTREIO MANUAL

Aperte **CH ▲** (+) ou **▼** (-) no painel frontal do videocassete no controle remoto. Aperte levemente para um ajuste fino, ou mantenha apertada a tecla para um ajuste aproximado. Observe a tela e continue o ajuste até a qualidade ótima de imagem e som ser alcançada.

3

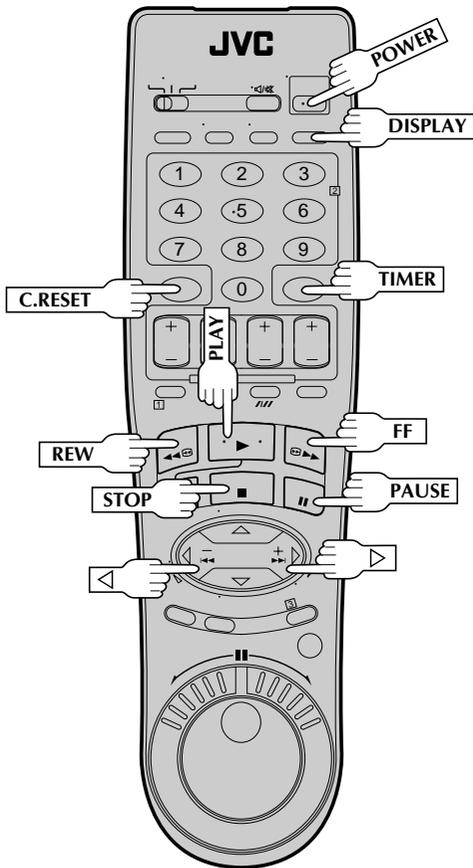
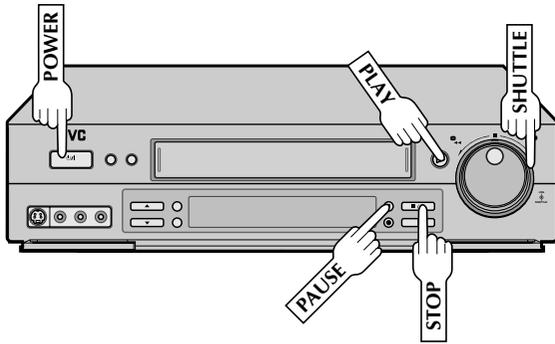
REAIONE O RASTREIO AUTOMÁTICO

Aperte as teclas **CH ▲** e **▼** no painel frontal do videocassete simultaneamente.

- Quando o rastreo automático é reativado, a função B.E.S.T. é automaticamente ativada.

NOTAS:

- Para obter uma imagem estática sem interferências, poderá ser necessário ajustar o rastreo na reprodução lenta e então acionar a pausa.
- O rastreo manual é possível durante a câmera lenta. Durante a reprodução em câmera lenta, simplesmente aperte **CH ▲** (+) ou **▼** (-) no painel frontal do videocassete no controle remoto para ajustar o rastreo.



Reprodução repetida

1 ATIVE A REPETIÇÃO

Mantenha apertada **PLAY** (até "I" piscar no visor do painel frontal) durante a reprodução, e então libere-a.

- A fita inteira é reproduzida 50 vezes.

2 PARE A REPETIÇÃO

Para parar, aperte **STOP** em qualquer momento.

NOTA:

Apertando-se as teclas **PLAY**, **REW**, **FF**, **PAUSE** ou **<** ou **>** também cessa a Reprodução Repetida.

Reinício do contador

1 REAJUSTE O CONTADOR A ZERO

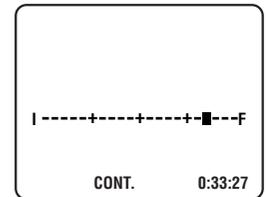
Aperte **C.RESET**.

NOTA:

Você pode alterar o visor para exibir a leitura do contador, o número do canal, o relógio e o tempo restante da fita pressionando **DISPLAY**. (O número do canal não é exibido durante a reprodução).

Indicador de posição da fita

O indicador de posição Tape aparece na tela quando, a partir do modo de parada, você pressionar **FF** ou **REW**, utilizar o seletor **SHUTTLE** no painel frontal ou executar uma busca do índice (Index Search). A posição de "I" em relação a "I" (início) ou "F" (fim) mostra em que ponto a fita está.



NOTAS:

- "SUPERPOSIÇÃO" deve ser ajustada a "SIM", ou o indicador não aparecerá (☞ pág. 19).
- O Indicador de Posição da Fita pode levar alguns segundos para ser indicado.

Memória da próxima função

A Memória da Próxima Função "diz" ao videocassete o que fazer após o retrocesso da fita. Antes de prosseguir, assegure-se de que o videocassete esteja no modo de parada.

a- Para o Início Automático da Reprodução Após Retrocesso da Fita...

... pressione **REW** e então **PLAY** dentro de 2 segundos.

b- Para Desligar a Alimentação Após Retrocesso da Fita...

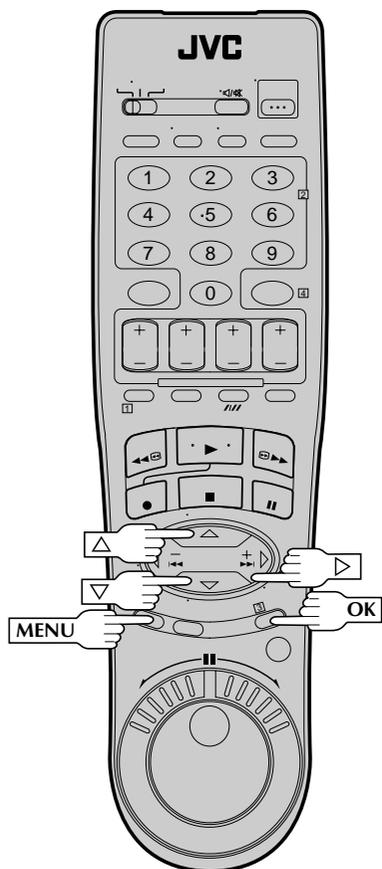
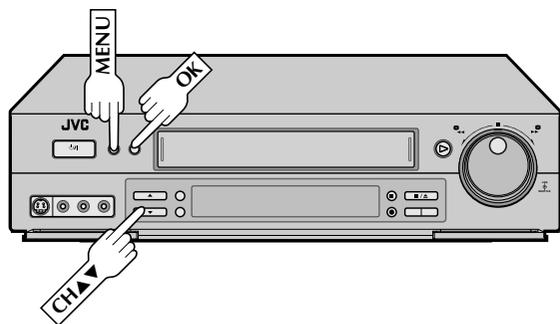
... pressione **REW** e então **POWER** dentro de 2 segundos.

c- Para a Prontidão do Timer Automático Após Retrocesso da Fita...

... pressione **REW** e então **TIMER** dentro de 2 segundos.

NOTA:

Não é possível selecionar as funções do Timer Automático, caso a lingueta de segurança de gravação da fita cassete tenha sido removida.



Ajuste de imagem

Esse recurso ajuda você a ajustar a qualidade da imagem reproduzida de acordo com sua preferência. *O padrão é "AUTO".

1 ACESSE A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **▲▼**, e então aperte **OK** ou **▷**.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE DE IMAGEM

Desloque a barra de destaque (seta) para "AJUSTE DE IMAGEM" pressionando **CH ▲▼** ou **▲▼**; a seguir, pressione **OK** ou **▷** para selecionar o modo desejado.

AUTO*: Selecione esse modo normalmente. Ele ajusta a qualidade da imagem automaticamente.

* Se "B.E.S.T." for ajustado para "NÃO" (pág. 22), você só conseguirá selecionar "NORMAL" ao invés de "AUTO".

B.E.S.T.	FUNÇÃO	SIM
→	AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
	TIMER AUTOMÁTICO	NAO
	SUPERPOSIÇÃO	SIM
	AUTO SP→EP TIMER	NAO
	ESTAB. DE VIDEO	NAO
	PRÓXIMA PÁGINA	
	APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
	APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

EDIÇÃO: Selecione esse modo quando for copiar fitas.

SUAVE: Selecione esse modo quando quiser suavizar a imagem.

REALCE: Selecione esse modo quando quiser aumentar a nitidez da imagem.

NOTAS:

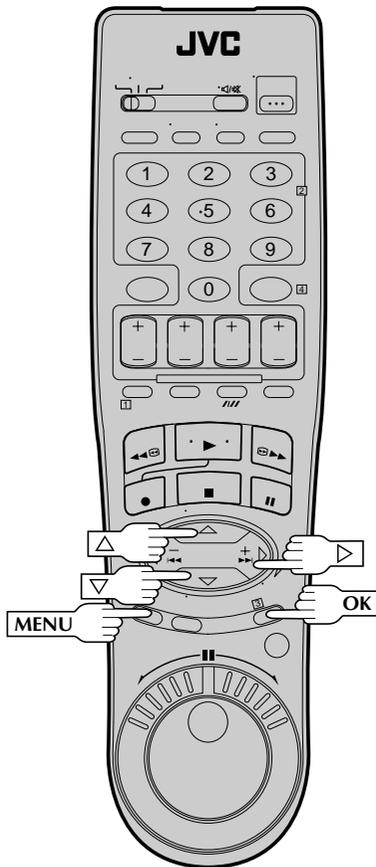
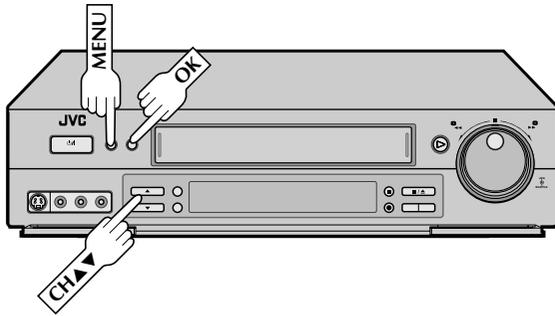
- Quando você seleciona "EDIÇÃO", "REALCE" ou "SUAVE", o modo selecionado não muda até que você faça uma nova seleção.
- Ao selecionar "EDIÇÃO" para copiar fitas, certifique-se de selecionar "AUTO" (ou "NORMAL" se "B.E.S.T." estiver ajustado para "NÃO") depois de copiar as fitas.

4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

NOTA:

Selecione "EDIÇÃO" quando estiver copiando fitas. Consulte a página 40.



Estabilizador de vídeo

Mediante a ativação do Estabilizador de Vídeo, é possível corrigir vibrações na imagem quando gravações instáveis realizadas em outro videocassete são reproduzidas. Quando esta função é ajustada a "SIM", vibrações verticais são automaticamente corrigidas. *O pré-ajuste inicial é "NÃO".

1 ACESSE A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

2 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ▽, e então aperte OK ou ▷.

MENU PRINCIPAL	
→ AJUSTES DE FUNÇÕES	
AJUSTES DO TUNER	
AJUSTES INICIAIS	
APERTE (▲, ▼), E DEPOIS (OK) APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

3 ATIVE O ESTABILIZADOR DE VÍDEO

Desloque a barra de destaque (seta) até "ESTAB. DE VIDEO" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ▽, e então aperte OK ou ▷ para ajustar a "SIM".

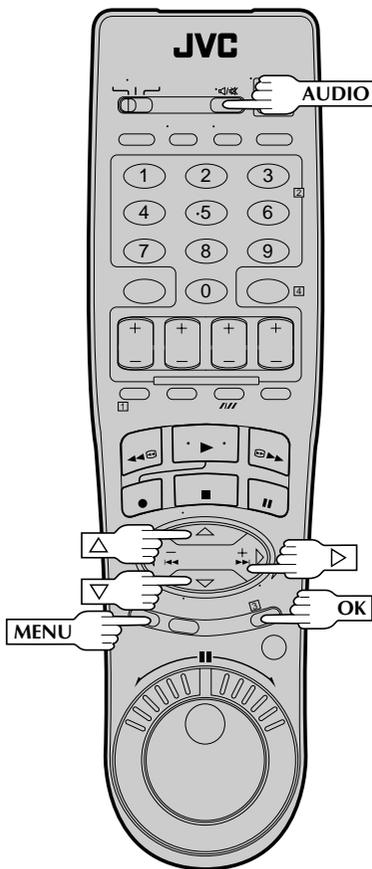
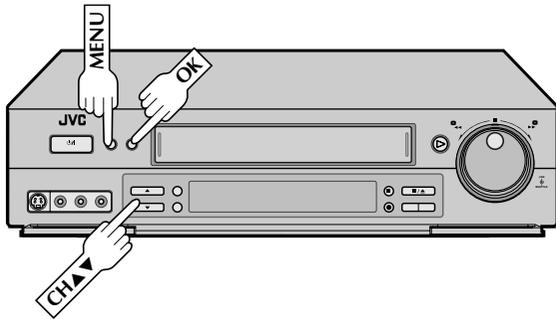
FUNÇÃO	
B. E. S. T.	SIM
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
→ ESTAB. DE VIDEO	SIM
PRÓXIMA PAGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK) APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte MENU.

NOTAS:

- Quando terminar de assistir à fita, certifique-se de ajustá-lo de volta para "NÃO".
- Independentemente do ajuste, esta função não tem efeito durante gravações e durante a reprodução com efeitos especiais.
- As indicações do modo de Superposição podem tremular verticalmente quando "ESTAB. DE VIDEO" é ajustado a "SIM".
- Para assistir às gravações com detalhes, é necessário ajustar o estabilizador do vídeo para "NÃO".



Seleção da pista sonora

Este videocassete pode gravar duas pistas sonoras simultaneamente (Normal e Hi-Fi) e reproduzir aquela selecionada, ou ambas juntas. Ou, ao assistir a uma fita pregravada que contenha tanto pista de áudio principal como secundária, pode-se optar por escutar qualquer uma, pela seleção de "Hi-Fi ESQ." ou "Hi-Fi DIR." no passo 3.

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" apertando CH ▲▼ ou Δ∇, e então aperte OK ou ▷.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE DO MONITOR DE ÁUDIO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SAÍDA DE ÁUDIO" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ∇, e então aperte OK ou ▷ para selecionar o modo desejado:

- a- Hi-Fi
- b- Hi-Fi ESQ.
- c- Hi-Fi DIR.
- d- Normal
- e- Mixada

FUNÇÃO	
→ B. E. S. T.	SIM
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	



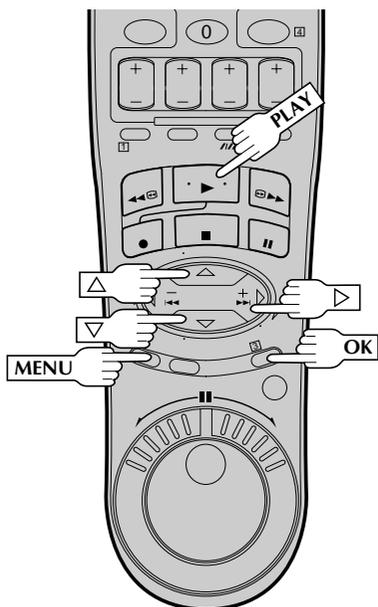
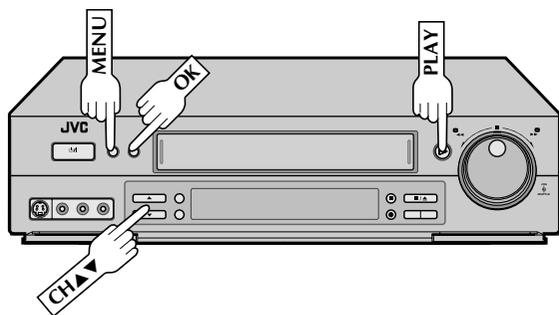
PÁGINA ANTERIOR	
SAP	NÃO
→ SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
MODO S-VHS	AUTO
AV COMPU-LINK	SIM
ENTRADA FRONTAL	VIDEO
ENTRADA TRAS.	VIDEO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

4 RETORNE À TELA NORMAL

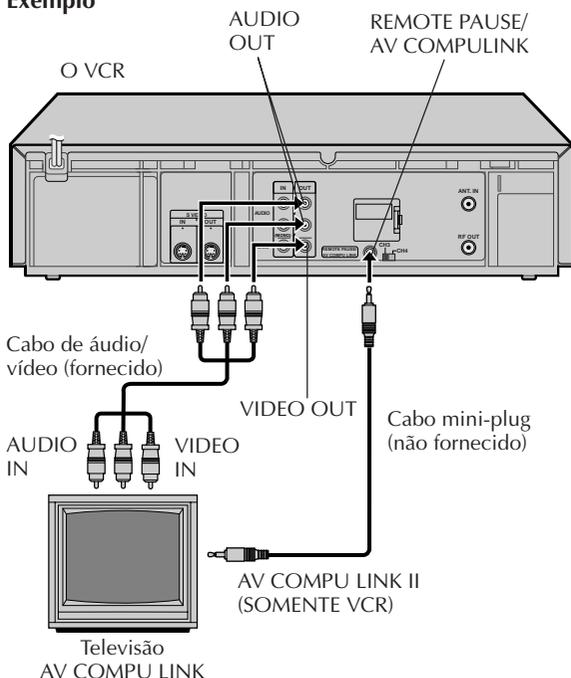
Aperte MENU.

NOTAS:

- Você também pode mudar a trilha sonora (Hi-Fi, Hi-Fi ESQ., Hi-Fi DIR., e Normal) utilizando o botão AUDIO.
- Caso a fita em reprodução não possua pista sonora Hi-Fi, será escutada a pista sonora normal, independentemente da opção feita no passo 3.
- Caso a conexão RF seja utilizada para o televisor, mesmo que o monitor de áudio Hi-Fi seja selecionado, o som será monofônico e reproduzido por ambos os alto-falantes.



Exemplo



Reprodução do AV COMPU LINK

O seu VCR é compatível com os componentes AV COMPU LINK da JVC, incluindo amplificadores (ou receptores) e televisores. O modo AV COMPU LINK proporciona o controle com um toque dos componentes de áudio e vídeo ligados por meio de seus conectores AV COMPU LINK. Por exemplo: simplesmente coloque uma fita no VCR e pressione **PLAY**. Os componentes AV COMPU LINK são ativados automaticamente, o modo AV da TV é selecionado e o VCR entra no modo de reprodução (se a etiqueta de proteção contra gravação da fita for removida, o botão **PLAY** não precisará ser pressionado).

1 PARA FAZER A CONEXÃO

Conecte seu VCR a um componente AV COMPU LINK como ilustrado na coluna à esquerda.

- O cabo mini-plug é um conector único de 3,5 mm por 3,5 mm.

2 PARA ACESSAR A TELA MENU PRINCIPAL

Pressione **MENU**.

3 PARA ACESSAR A TELA AJUSTES DE FUNÇÕES

Pressione **CH▲▼** ou **▲▽** para mover a barra destacada (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" e, em seguida, pressione **OK** ou **▷**.

4 PARA ATIVAR A REPRODUÇÃO AV COMPU LINK

Pressione **CH▲▼** ou **▲▽** para mover a barra destacada (seta) até "AV COMPU-LINK" e, em seguida, pressione **OK** ou **▷** para selecionar "SIM".

FUNÇÃO		PÁGINA ANTERIOR	
→B.E.S.T.	SIM	SAP	NÃO
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO	SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO	MODOS S-VHS	AUTO
SUPERPOSIÇÃO	SIM	→AV COMPU-LINK	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO	ENTRADA FRONTAL	VIDEO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO	ENTRADA TRAS.	VIDEO
PRÓXIMA PÁGINA		PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)		APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR		APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

5 PARA VOLTAR À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

6 PARA EXECUTAR A REPRODUÇÃO AV COMPU LINK

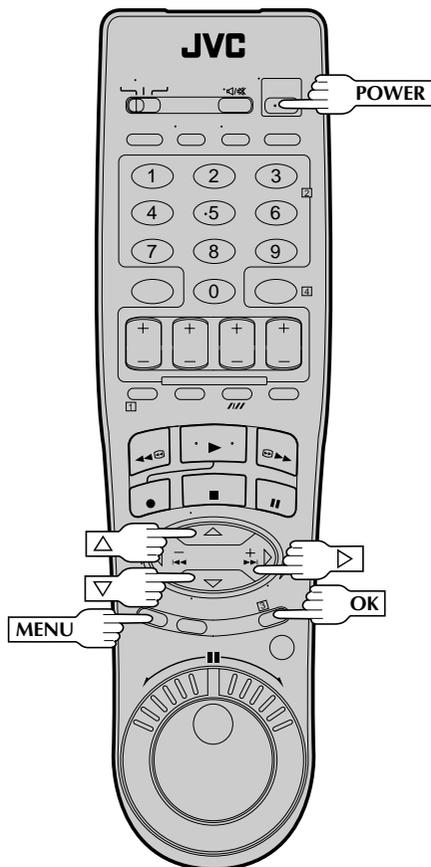
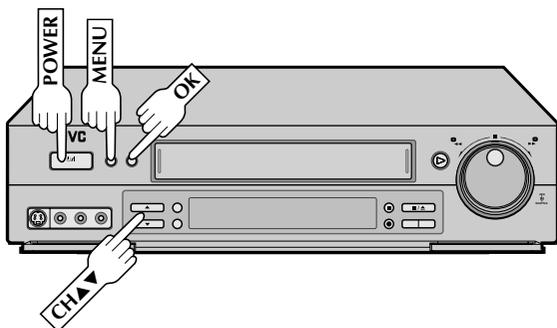
Simplemente insira a fita e pressione **PLAY** (A reprodução será iniciada automaticamente se a etiqueta de proteção contra gravação for removida). Os componentes vinculados são ativados e a TV fica no modo AV, automaticamente!

NOTA:

A conexão varia dependendo do tipo de JVC TV que você tem. Consulte o manual de instruções da TV quando fizer essa conexão.

Sistema de imagem B.E.S.T.

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



B.E.S.T. (Rastreo de Sinal Equalizado Bicondicional) verifica as condições da fita durante a gravação e a reprodução, e compensa por reproduções insatisfatórias para proporcionar imagens de gravação e reprodução da melhor qualidade. *O pré-ajuste inicial é "SIM".

Preparação

1 ATIVE O VIDEOCASSETE

Aperte **POWER**.

2 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

3 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Aperte **CH ▲▼** ou **▲▼**, para deslocar a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" então aperte **OK** ou **▷**.

MENU PRINCIPAL	
→	AJUSTES DE FUNÇÕES
	AJUSTES DO TUNER
	AJUSTES INICIAIS
APERTE (▲, ▼), E DEPOIS (OK) APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

4 SELECIONE O MODO B.E.S.T.

Pressione **CH ▲▼** ou **▲▼** para deslocar a barra de destaque (seta) até "B.E.S.T." e então aperte **OK** ou **▷** para ajustar a "SIM" ou "NÃO".

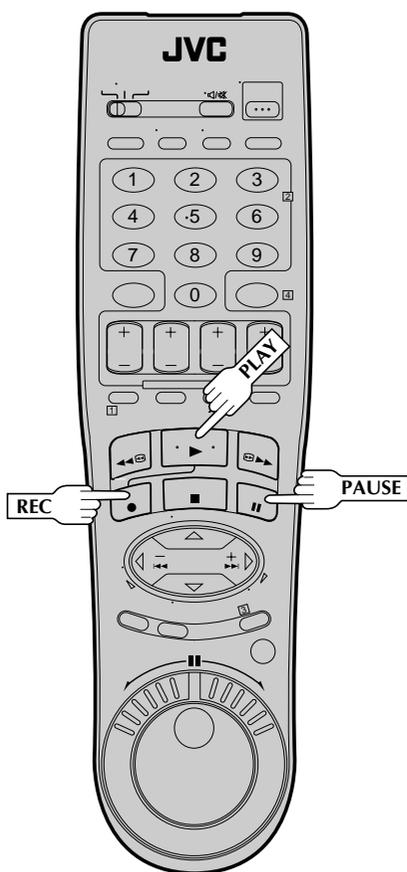
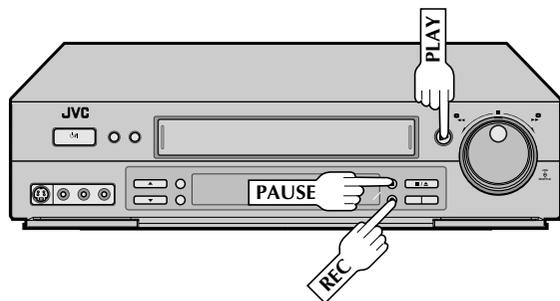
FUNÇÃO	
→	B.E.S.T.
	SIM
	AJUSTE DE IMAGEM
	TIMER AUTOMÁTICO
	SUPERPOSIÇÃO
	AUTO SP→EP TIMER
	ESTAB. DE VIDEO
	PRÓXIMA PÁGINA
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK) APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

NOTA:

Na gravação ou reprodução de fitas gravadas neste videocassete, ajuste "B.E.S.T." a "SIM".

5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.



Gravação

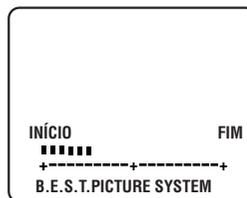
Execute os passos de 1 a 3 na página 12 ("Gravação simples") antes de prosseguir.

1

INICIE A GRAVAÇÃO

Mantenha apertado **REC** e aperte **PLAY** no controle remoto, ou aperte **REC** no painel frontal do videocassete.

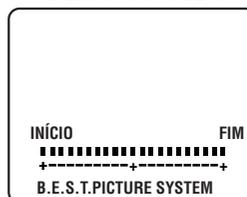
DURANTE B.E.S.T.



- O videocassete leva cerca de 7 segundos para avaliar a qualidade da fita em uso, e então inicia a gravação com o nível de imagem otimizado.



B.E.S.T. COMPLETO



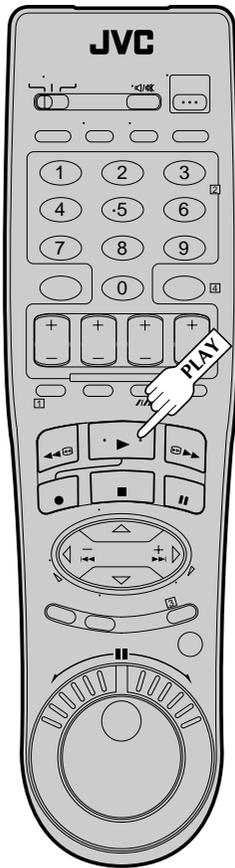
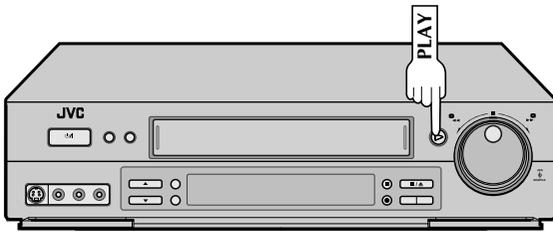
NOTAS:

- *B.E.S.T. funciona no início da primeira gravação tanto em SP como em EP, após a inserção do cassete de vídeo. Não funciona durante as gravações.*
- *No caso de gravação temporizada, B.E.S.T. funciona antes da primeira gravação temporizada, tanto em SP como em EP, após a inserção do cassete de vídeo (sem levar em consideração a velocidade da fita selecionada para tal gravação).*
- *Uma vez que o cassete é ejetado, o dado B.E.S.T. é cancelado. Na próxima vez que o cassete é usado para gravação, B.E.S.T. é reexecutado.*
- *Durante o funcionamento de B.E.S.T., a tecla PAUSE não funcionará.*
- *Para exibir o Sistema de Imagem B.E.S.T., a "SUPERPOSIÇÃO" deve ser ajustada para "SIM"; do contrário, a tela do Sistema de Imagem não aparecerá (☞ pág. 19).*

ATENÇÃO

- Visto que B.E.S.T. ocorre antes do início real da gravação, há um atraso de cerca de 7 segundos após **REC** e **PLAY** no controle remoto ou **REC** no painel frontal tiverem sido pressionadas. Para assegurar que o programa ou a cena desejada seja completamente gravada, primeiro execute os passos a seguir:

- 1) Mantenha apertada **PAUSE** e aperte **REC** para acionar o modo de gravação em pausa.
 - O videocassete, então, verifica automaticamente as condições da fita e, após cerca de 7 segundos, reintroduz o modo de gravação em pausa.
 - 2) Aperte **PLAY** para iniciar a gravação.
- Caso queira desviar-se de B.E.S.T. e iniciar a gravação imediatamente, ajuste "B.E.S.T." a "NÃO" no passo 4 do procedimento de preparação (☞ pág. 22).



Reprodução

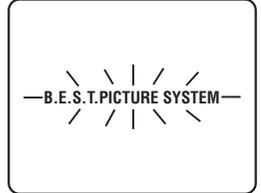
O videocassete tem acesso à qualidade da fita, uma vez que seja iniciada a sua reprodução.

Execute os passos 1 e 2 na página 11 ("Reprodução simples") antes de começar.

1 ACIONE A REPRODUÇÃO

Aperte **PLAY**.

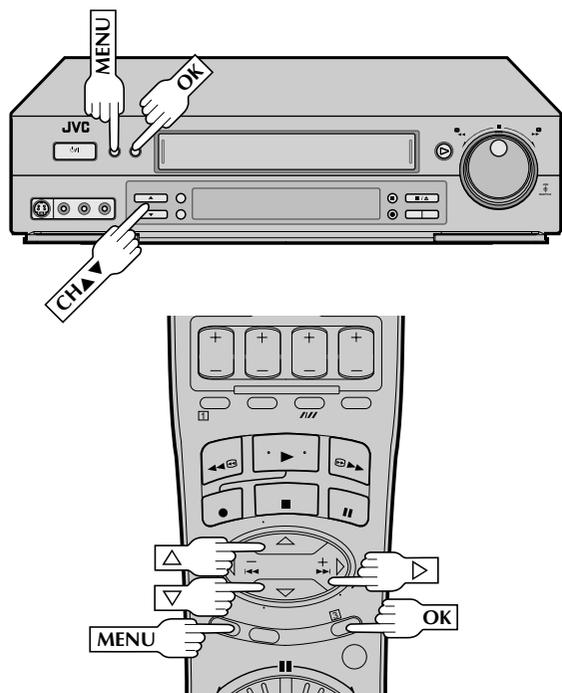
- O videocassete ajusta a qualidade de imagem da reprodução baseado na qualidade da fita em uso.



NOTAS:

- *No uso de fitas alugadas ou fitas gravadas em outros videocassetes, ajuste "B.E.S.T." no passo 4 do procedimento de Preparação para "SIM" ou "NÃO", conforme queira (pág. 22).*
- *A tela do Sistema de Imagem B.E.S.T. aparece somente no início do rastreamento automático. Mesmo que a tela não apareça após isto, a função B.E.S.T. é operacional.*
- *Para exibir a tela do Sistema de Imagem B.E.S.T., a "SUPERPOSIÇÃO" deve ser ajustada a "SIM"; do contrário, a tela do Sistema de Imagem B.E.S.T. não aparecerá (pág. 19).*

Sistema de vídeo



Durante a gravação:

PAL-M	Ajuste a este modo quando a gravação de sinais PAL-M.
NTSC	Ajuste a este modo na gravação de sinais NTSC (ou dublagem de/a um videocassete NTSC).

Durante a reprodução:

AUTO	Ajuste a este modo em reproduções de cassetes num televisor PAL-M; este modo automaticamente detecta fitas PAL-M ou NTSC e ajusta o sistema de cores apropriado.
PAL-M	Ajuste a este modo quando reproduzir uma fita PAL-M, que não possa ser reproduzida corretamente no modo AUTO, num televisor PAL-M.
NTSC → PAL-M	Ajuste a este modo quando reproduzir uma fita NTSC que não possa ser reproduzida corretamente no modo AUTO, num televisor PAL-M.
NTSC	Ajuste a este modo quando reproduzir uma fita NTSC em um televisor NTSC.

* Fitas PAL podem ser reproduzidas corretamente em um televisor PAL-M independentemente do ajuste do sistema de cores. Entretanto, o contador de fita estará incorreto.

NOTAS:

- Com algumas fitas, os sinais de fita podem não ser detectados apropriadamente, mesmo no modo NTSC → PAL-M ou PAL-M.
- Durante a busca, a câmara lenta, a imagem estática ou a reprodução quadro-a-quadro, caso os sinais da fita se alterem de NTSC para PAL-M ou vice-versa, os sinais da fita podem não ser detectados apropriadamente.

1

ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

2

ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES", apertando CH ▲▼ ou △▽, e então aperte OK ou ▷.

3

ACESSE O MODO DE AJUSTE DO SISTEMA DE GRAVAÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SIST. GRAVAÇÃO" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou △▽ e então aperte OK ou ▷ para ajustar a "PAL-M" ou "NTSC".

- Consulte o quadro abaixo à esquerda.

FUNÇÃO		SIM
→ B. E. S. T.		
AJUSTE DE IMAGEM		AUTO
TIMER AUTOMÁTICO		NÃO
SUPERPOSIÇÃO		SIM
AUTO SP→EP TIMER		NÃO
ESTAB. DE VÍDEO		NÃO
PRÓXIMA PÁGINA		
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)		
APERTE (MENU) P/CONCLUIR		

PÁGINA ANTERIOR		
→SIST. GRAVAÇÃO		PAL-M
SIST. REPROD.		AUTO
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)		
APERTE (MENU) P/CONCLUIR		

4

ACESSE O MODO DE AJUSTE DO SISTEMA DE REPRODUÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SIST. REPROD." mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou △▽ e então aperte OK ou ▷ para ajustar a "AUTO", "PAL-M", "NTSC" → "PAL-M" ou "NTSC".

- Consulte a lista abaixo à esquerda.

FUNÇÃO		SIM
→ B. E. S. T.		
AJUSTE DE IMAGEM		AUTO
TIMER AUTOMÁTICO		NÃO
SUPERPOSIÇÃO		SIM
AUTO SP→EP TIMER		NÃO
ESTAB. DE VÍDEO		NÃO
PRÓXIMA PÁGINA		
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)		
APERTE (MENU) P/CONCLUIR		

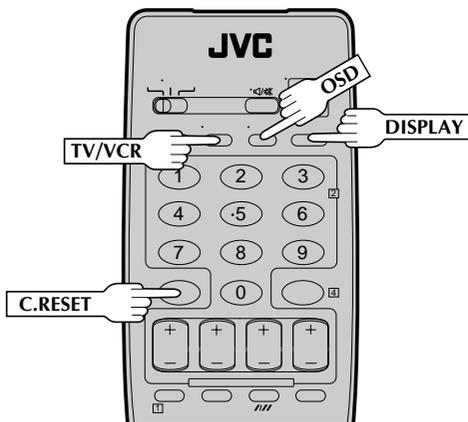
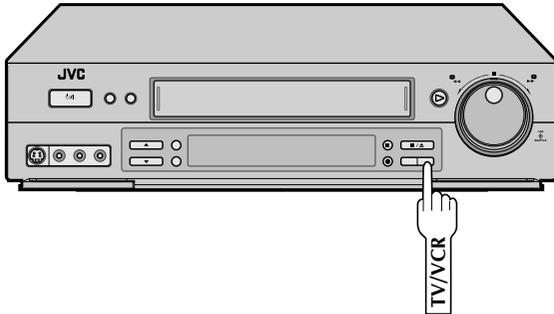
PÁGINA ANTERIOR		
SIST. GRAVAÇÃO		PAL-M
→SIST. REPROD.		AUTO
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)		
APERTE (MENU) P/CONCLUIR		

5

RETORNE À TELA NORMAL

Aperte MENU.

Funções de gravação



Indicação do tempo decorrido de gravação

1 REAJUSTE O CONTADOR A ZERO

Antes de iniciar a gravação, aperte **C.RESET**. O contador retorna a zero e indica o tempo decorrido exato à medida que a fita corre.

2 INDIQUE O TEMPO DECORRIDO

Durante a gravação aperte **OSD** em qualquer momento para ver o tempo decorrido. Todas as indicações correspondentes ao estado corrente do videocassete são indicadas por 5 segundos. A indicação do contador permanece na tela, indicando o tempo decorrido. Aperte **OSD** novamente para retirar a indicação.

- Assegure-se de que "SUPERPOSIÇÃO" está ajustada em "SIM" (☞ pág. 19).
- As indicações não serão gravadas.
- Pressione **DISPLAY** para mudar para tela CONT. quando "RESTANTE" for exibido.

Gravação de um programa enquanto se assiste a um outro

1 ACIONE O MODO TV

Durante a gravação...

- Pressione **TV/VCR**. O indicador VCR do videocassete apaga-se. (Caso esteja utilizando a conexão RF (☞ pág. 4) para assistir à saída do seu videocassete, a transmissão de TV em gravação desaparece.)
- Caso esteja utilizando a conexão AV (☞ pág. 4) para assistir à saída do seu videocassete, altere o modo de entrada do televisor de AV para TV.

2 SELECIONE O CANAL PARA A MONITORIZAÇÃO

Use o seletor de canais de TV para ajustar o canal àquele desejado.

Exibir o tempo restante da fita

1 EXIBIR INFORMAÇÕES DO CONTADOR

Pressione **OSD**.

Todas as indicações correspondentes ao status atual do VCR são exibidas por cerca de 5 segundos. A exibição do contador permanece na tela indicando o tempo decorrido.

2 EXIBIR TEMPO RESTANTE DA FITA

Pressione **DISPLAY** até que "RESTANTE" apareça na tela. O tempo restante e aproximado da fita aparece na tela da TV e também no painel do visor do VCR com um indicador "▶".

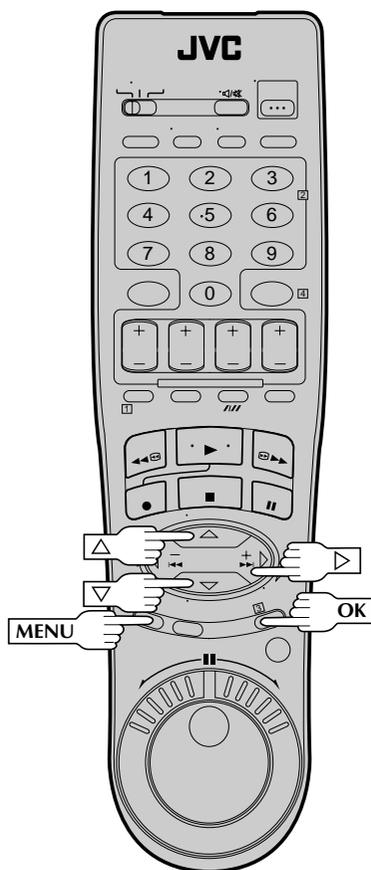
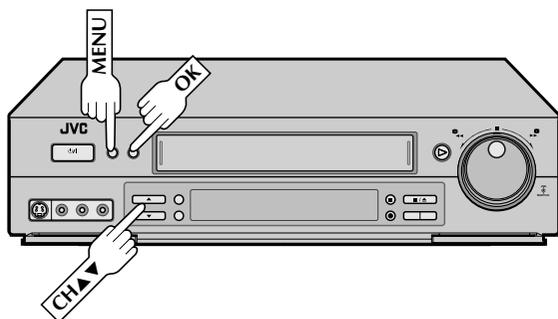
- O tempo restante da fita é calculado com base na velocidade (SP ou EP) da fita utilizada. O tempo restante indicado é apenas uma estimativa.
- Pressione **DISPLAY** para alterar a exibição na tela de "RESTANTE" para "CONT." - ou vice-versa - e para exibir a leitura do contador, o número do canal, o relógio ou o tempo restante da fita no painel do visor frontal. O número do canal não será exibido quando o VCR estiver reproduzindo uma fita.

3 SAIR DO VISOR

Pressione **OSD** novamente.

NOTAS:

- "SUPERPOSIÇÃO" deve estar em "SIM" ou a exibição na tela não aparecerá (☞ pág. 19).
- Próximo ao início da fita, a estimativa do tempo restante pode ser incorreta. Porém, a estimativa torna-se mais exata à medida que a fita for chegando ao fim.
- Dependendo do tipo de fita utilizada, a leitura do tempo restante pode não aparecer imediatamente ou pode estar incorreta. Às vezes, -- -- -- pode aparecer ou o visor pode piscar.
- A indicação do tempo restante da fita não é exata quando as fitas VHS-C com adaptador VHS-C são utilizadas.



NOTAS:

- Caso um programa SAP seja recebido e "SAP" seja ajustado a "SIM", o áudio SAP é gravado em ambas as pistas, Normal e Hi-Fi. O programa de áudio principal não é gravado.
- Caso um programa não-SAP seja recebido, o áudio principal é gravado tanto na pista de áudio Hi-Fi quanto na pista normal.

Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio)

O decodificador MTS incorporado no seu videocassete possibilita a recepção de transmissões de Som de TV de Multicanais.

Quando o canal é alterado...

- A indicação "ESTÉREO" aparece na tela por cerca de 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão estéreo.
- A indicação "SAP" aparece na tela por cerca de 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão SAP.
- Ambos os indicadores acendem-se quando um programa estéreo é acompanhado pelo áudio SAP.

Para gravar programas estéreo . . .

. . . simplesmente siga o procedimento de gravação básica.

Para escutar a pista sonora estéreo durante a gravação . . .

. . . ajuste "SAÍDA DE ÁUDIO" a "HI-FI" na tela de Funções (☞ pág. 20).

Para gravar programas SAP...

ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de CH ▲▼ e então aperte OK ou ▷.

SELECIONE O MODO DE AJUSTE DE GRAVAÇÃO DO 2º ÁUDIO

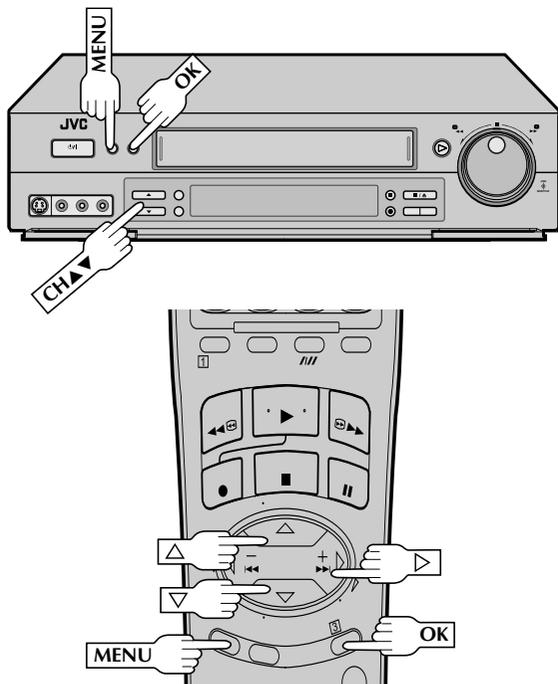
Desloque a barra de destaque (seta) até "SAP" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou ▷ e então aperte OK ou ▷ para ajustar a "SIM".

FUNÇÃO	
→ B.E.S.T.	SIM
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

PÁGINA ANTERIOR	
→ SAP	SIM
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
MODO S-VHS	AUTO
AV COMPU-LINK	SIM
ENTRADA FRONTAL	VIDEO
ENTRADA TRAS.	VIDEO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

RETORNE À TELA NORMAL

Aperte MENU.



S-VHS (Super VHS), S-VHS ET e VHS

O seu VCR pode gravar nos modos S-VHS, S-VHS ET ou VHS.

O modo S-VHS permite fazer gravações de vídeo de alta qualidade com uma resolução horizontal de 400 linhas. Isso se compara a 240 linhas de resolução das gravações VHS normais. Para conseguir uma imagem de alta qualidade, recomendamos que você grave no modo S-VHS.

Utilizando o modo S-VHS ET, é possível com esse VCR gravar e reproduzir com qualidade de imagem de S-VHS em fitas VHS. Para mais detalhes, consulte a página 29.

Para gravar no modo S-VHS;

- execute as etapas de 1 a 4 abaixo para programar o "MODO S-VHS" para "SIM".
 - em seguida, insira a fita com a marca "S-VHS". O indicador S-VHS acenderá no painel do visor.
- O modo de gravação S-VHS será selecionado automaticamente.

Para gravar no modo S-VHS ET em uma fita VHS de alta qualidade;

- pressione S-VHS ET e selecione "SIM".
- ☞ "Super VHS ET" na página 29.

Para gravar em VHS:

- insira uma fita com a marca "VHS".
 - pressione S-VHS ET e selecione "NÃO".
- O modo de gravação em VHS será automaticamente selecionado independente da definição do modo S-VHS.

Para gravar em VHS em uma fita S-VHS;

- insira a fita com a marca "S-VHS", o indicador S-VHS acenderá no painel do visor.
- em seguida, execute as etapas de 1 a 4 abaixo para definir o "MODO S-VHS" para "NÃO"; o indicador S-VHS será apagado.

O modo de gravação VHS será selecionado.

NOTA:

As fitas gravadas no modo S-VHS ou S-VHS ET não podem ser reproduzidas com sucesso em VCRs no modo VHS normal.

PARA ACESSAR A TELA MAIN PRINCIPAL

Pressione MENU.

PARA ACESSAR A TELA AJUSTES DE FUNÇÕES

Mova a barra destacada (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" pressionando CH▲▼ ou Δ▽ e, em seguida, pressione OK ou ▷.

PARA SELECIONAR O MODO S-VHS

Mova a barra destacada (seta) até "MODO S-VHS" pressionando CH▲▼ ou Δ▽ e, em seguida, pressione OK ou ▷ para selecionar "SIM" ou "NÃO".

FUNÇÃO	
→B.E.S.T.	SIM
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	



PÁGINA ANTERIOR	
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
→MODO S-VHS	SIM
AV COMPU-LINK	SIM
ENTRADA FRONTAL	VIDEO
ENTRADA TRAS.	VIDEO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

PARA VOLTAR À TELA NORMAL

Pressione MENU.

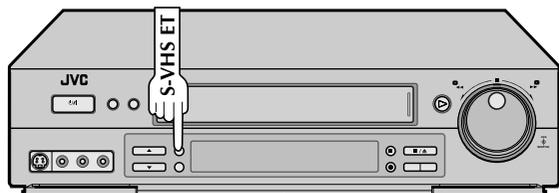
4

NOTA:

Quando estiver reproduzindo uma fita que foi gravada no modo S-VHS ou S-VHS ET, o indicador S-VHS acende no painel do visor independente da definição do "MODO S-VHS".

Super VHS ET

O seu VCR está equipado com Super VHS ET que possibilita gravar imagem de alta qualidade no modo S-VHS em fitas VHS.



PARA SELECIONAR O MODO DE DEFINIÇÃO S-VHS ET

1

Pressione **S-VHS ET**. O botão acende.

- O indicador "S-VHS" acende no painel do visor frontal.
- Para desativar o modo S-VHS ET, pressione **S-VHS ET**. O indicador luminoso apaga.

NOTES:

- *Você não pode ativar a função S-VHS ET...*
...enquanto a gravação estiver em andamento.
...enquanto o timer (incl. Timer \square pág. 38) estiver em andamento.
...enquanto o sistema de imagem B.E.S.T. estiver em andamento (\square pág. 22).
...quando o VCR estiver desligado.
- O modo S-VHS ET não funciona com fitas S-VHS.

S-VHS ET

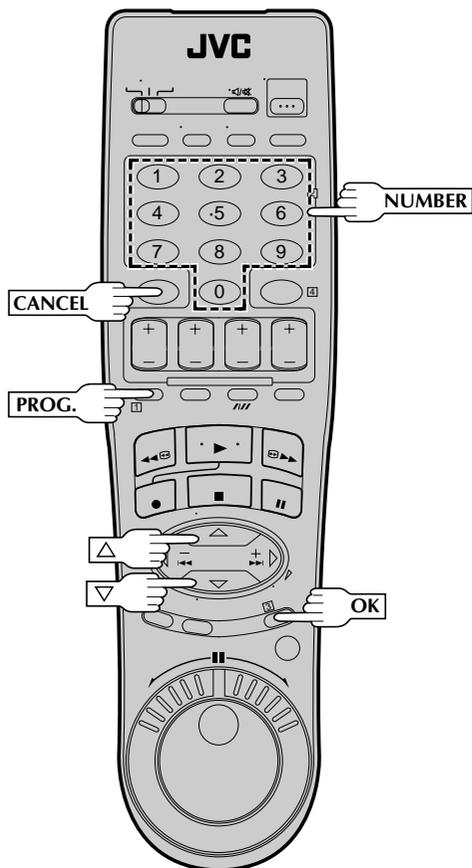
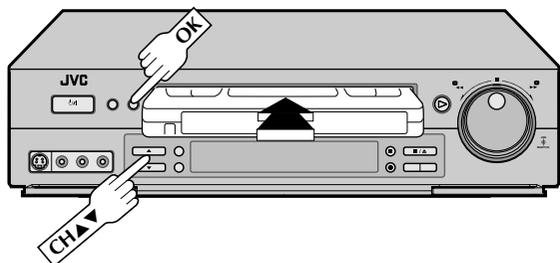
Esse recurso permite gravar com qualidade de imagem S-VHS em fitas VHS. É possível reproduzir essas fitas gravadas em S-VHS ET em um VCR equipado com S-VHS ET.

NOTAS:

- Para obter uma qualidade melhor de gravação e reproduzir imagens por um período mais longo nesse modelo, recomendamos a gravação S-VHS em fitas S-VHS.
- É possível reproduzir gravações S-VHS ET tanto nesse VCR como em outro VHS VCR equipado com S-VHS ET.
* Recomendamos colocar etiquetas nas gravações S-VHS ET para que você possa distingui-las das gravações comuns em VHS.
- As gravações S-VHS ET também podem ser reproduzidas em um S-VHS VCR ou VHS VCR equipado com a função SQPB (S-VHS QUASI PLAYBACK). Porém, há casos em que a reprodução S-VHS ET não é possível em um determinado VCR.
- As reproduções pausa repetida, quadro a quadro e câmera lenta podem danificar a fita e causar degradação na imagem.
- Com algumas fitas, uma melhor qualidade de imagem não pode ser obtida mesmo com a gravação em S-VHS ET. Recomendamos que você faça um teste de gravação anteriormente para certificar-se de que sejam obtidos melhores resultados.
- As fitas de alta qualidade são recomendadas para resultados superiores.
- Certifique-se de que o modo "B.E.S.T." esteja definido para "NÃO" na tela Function (\square pág. 22).
- Podem ocorrer ruídos durante a reprodução S-VHS ET, dependendo da qualidade da fita.
- Se a imagem reproduzida tornar-se indistinta ou for interrompida, utilize uma fita virgem.

Programação do timer do VCR Plus+

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



O timer permite programar o VCR para gravar automaticamente um programa que será transmitido futuramente. A função timer de gravação pode ser programada utilizando o VCR Plus+ ou Express Timer programando para até 8 exibições até um ano à frente. (☞ pág. 30 ou 34).

O sistema de programação do timer VCR Plus+ elimina a necessidade de inserir o canal, a data e os dados de hora de início e de término quando é definida sua função de gravação. Simplesmente regule no número PlusCode do programa de TV que deseja gravar e o timer do VCR será programado automaticamente. (Os números de programação PlusCode são os números próximos ao programa na maioria das listas de TV).

1

PARA CARREGAR UMA FITA

Certifique-se de que haja uma etiqueta de proteção contra gravação.

- O VCR liga automaticamente.

2

PARA ACESSAR A TELA VCR PLUS+

Pressione **PROG.** no controle remoto.

- O relógio deve ser ajustado para acessar a tela VCR Plus+. Se o relógio não tiver sido definido, a tela Main

Menu aparecerá depois que uma mensagem de erro for exibida. Consulte a página 6 para o procedimento Preparativos Fáceis ou a página 9 para o procedimento de ajuste do relógio.



3

PARA INSERIR O NÚMERO PLUSCODE

Pressione as teclas **NUMBER** apropriadas para inserir o número PlusCode na lista da TV do programa que deseja gravar e pressione **OK**.

Se a tela **Canais Guia Set** for exibida, vá para a etapa 4.

Se a tela do programa VCR Plus+ for exibida, vá para a etapa 5.

- Para fazer correções, pressione **CANCEL** e insira o número correto PlusCode.



4

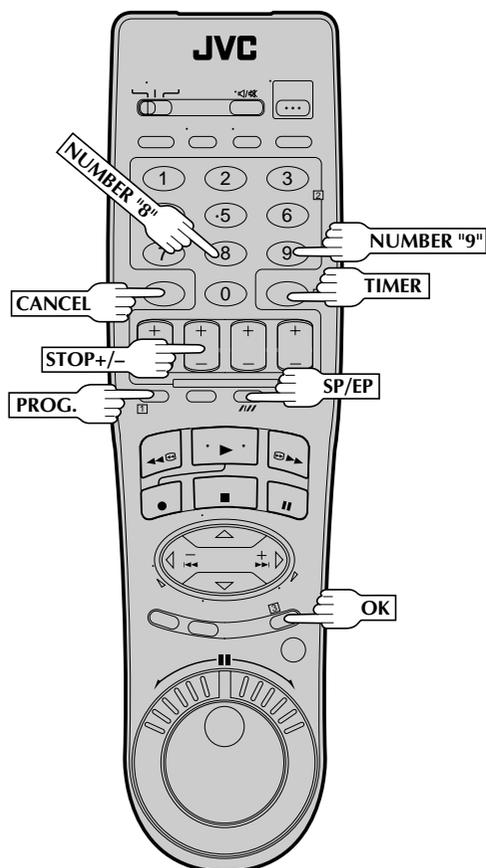
PARA INSERIR O NÚMERO DO CANAL DE RECEPÇÃO

O número do Canais Guia, que é atribuído à TV ou à emissora a cabo do número do PlusCode que você inseriu na etapa 3, aparecerá automaticamente na tela Ajustes de Canais Guia.

Insira o número do canal em que a transmissão do número PlusCode é recebida no VCR ou na caixa de distribuição de cabos utilizando as teclas **NUMBER**, **CH ▲▼** ou **△▽** e, em seguida, pressione **OK**.

- A tela Ajustes de Canais Guia aparece somente quando você inserir o número PlusCode de uma emissora cujo número Canais Guia não foi definido anteriormente.

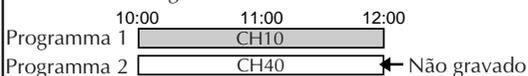




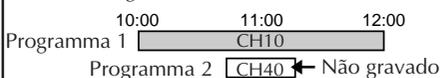
ATENÇÃO

Se houver um conflito na programação do timer e um programa se sobrepor a outro, somente a parte em cinza mostrada abaixo será gravada.

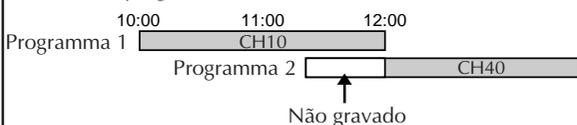
Modelo 1: O programa com o número de programa menor será gravado.



Modelo 2: O programa que é transmitido mais cedo será gravado.



Modelo 3: O programa que é transmitido mais cedo será gravado, seguido pela parte restante do outro programa.



5

PARA VERIFICAR DADOS DO PROGRAMA

O número PlusCode que você inseriu e a combinação de informações Timer são exibidas na tela Program. Certifique-se de que eles estejam corretos.

PROGRAMA 1	
(VCR PLUS+ 12345678)	
INÍCIO	FIM
8:00 →	10:00
DATA	CANAL
12/24/99	12 SP
QUI	
APORTE (8=DIÁRIA9=SEMANAL	
STOP+/- = FIM, SP/EP)	
APRETE (OK) P/CONCLUIR	

- Para alterar a hora de parada, pressione **STOP +/-**.
- Para gravar séries diárias ou semanais do timer, pressione **DAILY** (tecla **NUMBER "8"**) ou **WEEKLY** (tecla **NUMBER "9"**). "DIÁRIA" ou "SEMANAL" aparece na tela Program. Pressionar novamente o botão faz com que cada visor correspondente desapareça.
- Se você errar, pressione **CANCEL** para acessar novamente a tela VCR Plus+ e insira o número correto PlusCode.
- Se o número PlusCode inserido estiver incorreto, a mensagem "ERRO" aparecerá na tela para avisá-lo do seu erro. Isso acontece quando o número PlusCode for de um programa que já passou. A mensagem "ERRO" é exibida por cerca de 5 segundos e a tela VCR Plus+ é exibida novamente.

PARA DEFINIR A VELOCIDADE DA FITA

Pressione **SP/EP (///)**.

6

PARA VOLTAR À TELA NORMAL

Pressione **PROG.** ou **OK**. A mensagem "PROGRAMAÇÃO CONCLUÍDA" é exibida na tela por cerca de 5 segundos e, em seguida, a tela normal volta a ser exibida.

7

ENGAGE TIMER MODE

Pressione **TIMER**. O VCR é desligado automaticamente e "Ⓞ" é exibido no painel do visor.

8

IMPORTANTE

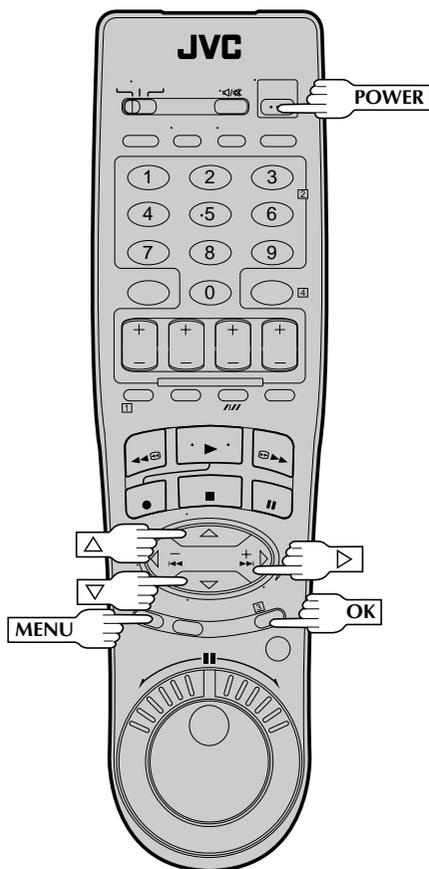
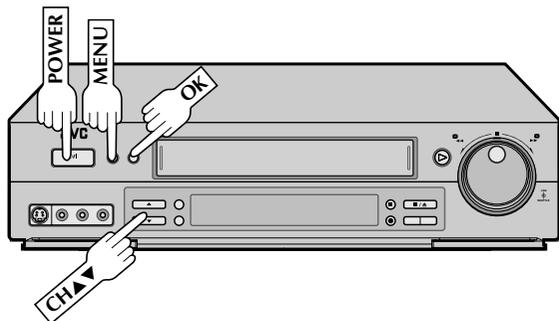
Se você mudou para uma área diferente ou se um número de canal da estação de transmissão foi alterado, o número incorreto do CAN. LOCAL será exibido na tela do programa VCR Plus+ na etapa 5. Se isso acontecer, ajuste o número correto do Canais Guia para aquela estação (☞ pág. 32, "VCR Plus+ Setup").

NOTAS:

- Para ajustar o timer antes do início da gravação, pressione **TIMER** novamente. Pressionar mais uma vez reajustará o timer.
- Se ocorrer uma queda de energia após a programação, a memória do videocassete mantém as seleções efetuadas (caso a bateria de Lithium não esteja descarregada).
- Quando os canais a cabo do timer forem recebidos por meio de uma caixa de distribuição de cabos, certifique-se de mantê-la definida para ON.

VCR Plus+ Setup

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



IMPORTANTE

Se você mudou para uma área diferente ou se um número de canal da estação de transmissão foi alterado, o número incorreto do VCR CH será exibido na tela do programa VCR Plus+ (veja etapa 5 na página 31). Se isso acontecer, execute as etapas a seguir para ajustar o número correto do Canais Guia para aquela estação.

Para assegurar que o VCR Plus+Timer funcione corretamente, é necessário ajustar o VCR Plus+ "AJUSTES DE CANAIS GUIA" de cada estação. Leia as informações a seguir com atenção.

VCR Plus+ Guide Channel Matching

O sistema de programação VCR Plus+ atribui um VCR Plus+ "Guide Channel" à emissora e aos canais de TV a cabo. Esses números do Guide Channel também são chamados VCR Plus+ Canais Codes. A maioria das listas de TV tem uma seção, geralmente um gráfico, indicando os números do "Canais Guia" atribuídos a cada emissora. Para programar o VCR Plus+ corretamente, o número do VCR Plus+ Canais Guia de cada estação deve combinar com aquele recebido na sua área.

NOTAS:

- Em muitos casos os números do VCR Plus+ Canais Guia de emissoras de TV e a cabo **NÃO** combinam com o número do canal recebido pelo seu VCR ou pela caixa de distribuição de cabos. Verifique a lista da sua TV ou entre em contato com o fornecedor do cabo para obter mais detalhes.
- Muitas emissoras de TV podem ser vistas a cabo. Verifique a lista da sua TV ou entre em contato com o fornecedor do cabo para obter mais detalhes.

1 PARA LIGAR O VCR

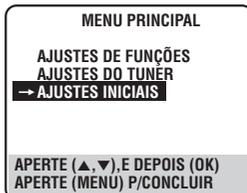
Pressione **POWER**.

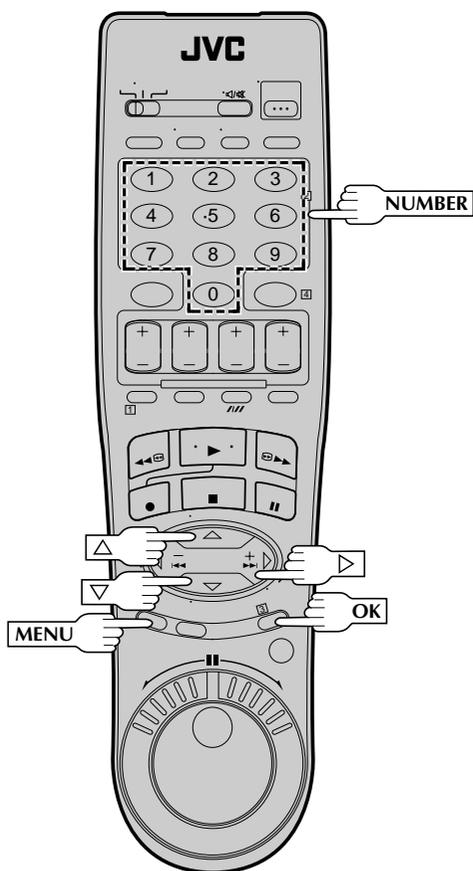
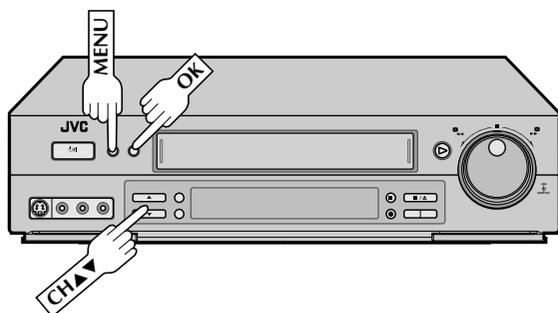
2 PARA ACESSAR A TELA MENU PRINCIPAL

Pressione **MENU**.

3 PARA ACESSAR A TELA AJUSTES INICIAIS

Pressione **CH▲▼** ou **▲▼** para mover a barra destacada (seta) até "AJUSTES INICIAIS" e, em seguida, pressione **OK** ou **▷**.





4

PARA ACESSAR A TELA AJUSTES DE CANAIS GUIA

Pressione **CH▲▼** ou **▲▼** para mover a barra destacada (seta) até “AJUSTES DE CANAIS GUIA” e, em seguida, pressione **OK** ou **▷**.

AJUSTES INICIAIS

AJUSTE DO RELÓGIO
IDIOMA PORTUGUÊS
→ AJUSTES DE CANAIS GUIA

APORTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)
APORTE (MENU) P/CONCLUIR

5

PARA INSERIR O NÚMERO DO CANAIS GUIA

Pressione **CH▲▼**, **▲▼** ou a tecla **NUMBER** apropriada para inserir o número do VCR Plus+ Canais Guia como mostrado na lista da TV. Em seguida, pressione **OK** ou **▷**.

(Ex.: Quando inserir o número 6 do Canais Guia para WNJU[Ind].)

AJUSTES DE CANAIS GUIA

CAN. GUIA : 6
CAN. LOCAL

APORTE TECLAS (0-9) OU (▲, ▼) DEPOIS APORTE (OK)
APORTE (MENU) P/CONCLUIR

6

PARA INSERIR O NÚMERO DO CANAL DE RECEPÇÃO

Pressione **CH▲▼**, **▲▼** ou as teclas **NUMBER** apropriadas para inserir o número do canal em que as transmissões do Canais Guia são recebidas. Em seguida, pressione **OK** ou **▷**.

(Ex.: Se WNJU(Ind.) for recebido no canal 47.)

AJUSTES DE CANAIS GUIA

CAN. GUIA : 6
CAN. LOCAL : 47

APORTE TECLAS (0-9) OU (▲, ▼) DEPOIS APORTE (OK)
APORTE (MENU) P/CONCLUIR

PARA VOLTAR À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

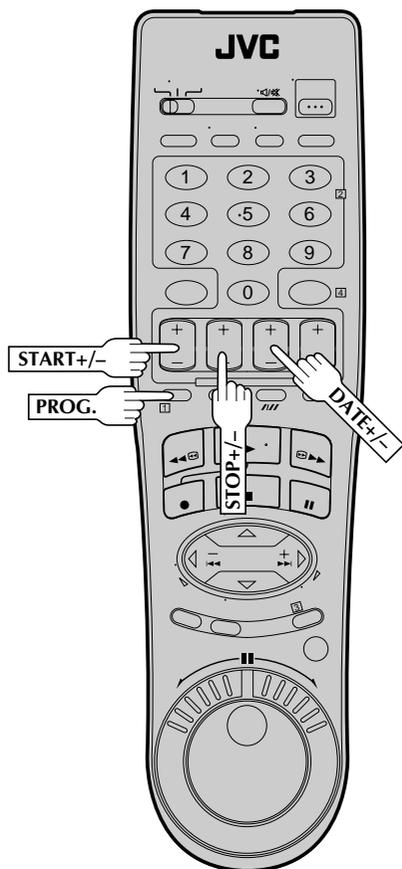
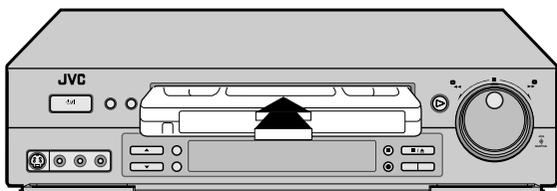
7

ATENÇÃO ASSINANTES DE TV A CABO

- Para ajustar o Canais Guia de um programa a cabo, você deve selecionar o canal de saída da caixa de distribuição de cabos como o canal VCR na etapa 6. Se a caixa de distribuição de cabos estiver conectada ao conector ANT IN do VCR, selecione o canal de saída RF da caixa de distribuição de cabos. Se a caixa de distribuição de cabos estiver conectada aos seus conectores VIDEO IN e AUDIO IN do VCR, pressione a tecla **NUMBER** “0” para selecionar “L-1” como o canal VCR.
- É importante que você mantenha a caixa de distribuição de cabos na posição ON e sintonizada à estação a cabo do programa que deseja gravar, até que o timer esteja finalizado.

Programação do timer expresso

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



Pode-se programar diretamente o timer do videocassete para gravar um máximo de 8 shows, até um ano à frente. Lembre-se, o relógio deve ser acertado antes que se possa programar o timer (☞ pág. 6 ou 8).

1

INSIRA UMA FITA DE VÍDEO

Certifique-se de que a lingüeta de segurança de gravação esteja intacta. Em caso negativo, cubra o orifício com fita adesiva e então insira a fita cassete no gravador videocassete.

- O videocassete é ligado e o contador é reiniciado automaticamente.

2

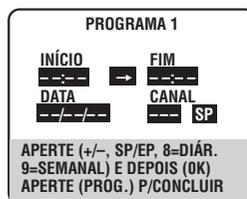
ACCESSE A TELA VCR PLUS+

Aperte **PROG.**

3

ACCESSE A TELA DE PROGRAMA

Pressione **START +/-**. (Caso esteja começando agora, "PROGRAMA 1" aparecerá.)

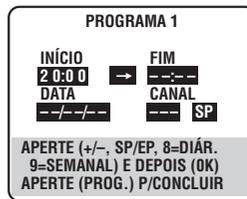


4

AJUSTE A HORA DE INÍCIO DO PROGRAMA

Pressione **START +/-** para introduzir a hora de início da gravação desejada.

- Mantenha pressionada **START +/-** para alterar os dígitos em incrementos de 30 minutos, ou pressione e libere a tecla repetidamente para deslocar 1 minuto por vez.



5

AJUSTE A HORA DE TÉRMINO DO PROGRAMA

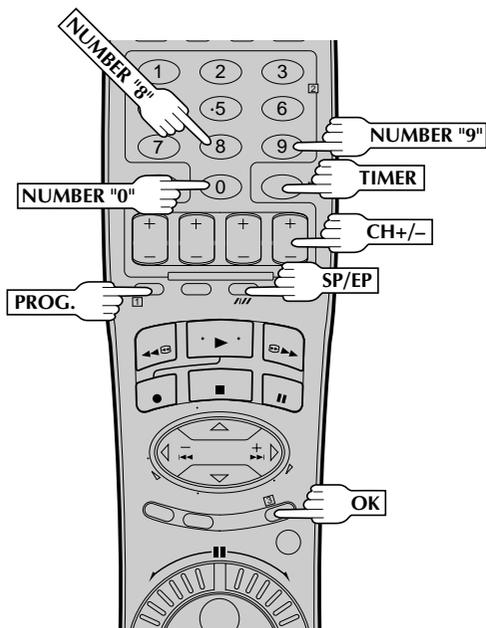
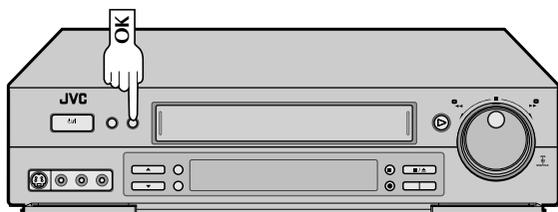
Pressione **STOP +/-** para introduzir a hora de término da gravação desejada.

- Mantenha pressionada **STOP +/-** para alterar os dígitos em incrementos de 30 minutos, ou pressione e libere a tecla repetidamente para deslocar 1 minuto por vez.

6

AJUSTE A DATA DO PROGRAMA

Pressione **DATE +/-**. (A data corrente é exibida na tela. A data introduzida aparece no seu lugar.)



AJUSTE O NÚMERO DO CANAL

Pressione **CH +/-**.

- Mantendo-se pressionada **CH +/-**, os canais serão rapidamente explorados.
- Caso utilize uma caixa de cabo, introduza o canal da caixa de cabo, não o canal a ser gravado. O canal a ser gravado deve ser selecionado na caixa de cabo. (O canal da caixa de cabo é o canal do videocassete que exhibe os canais recebidos pela caixa de cabo.)
- Para gravar temporizadamente canais por cabo ou por satélite através de um sintonizador externo ligado aos conectores de entrada externa posterior ou frontal do videocassete, pressione a tecla **NUMBER "0"** e/ou **CH +/-** de maneira que "L-1" apareça no lugar de um número de canal.

AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte **SP/EP** () para ajustar a velocidade da fita.

RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **PROG.** ou **OK**. "PROGRAMAÇÃO CONCLUÍDA" aparece na tela por cerca de 5 segundos e então a tela normal retorna.

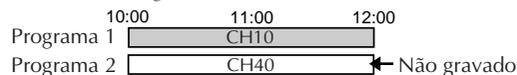
ACIONE O MODO DO TIMER

Pressione **TIMER**. O videocassete desliga-se automaticamente e "⊙" é indicado no painel mostrador.

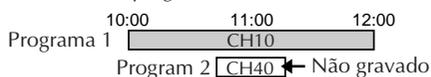
ATENÇÃO

Caso haja um conflito na agenda do timer e um programa sobreponha outro, somente as partes mostradas abaixo em cinza serão gravadas.

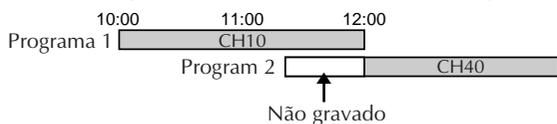
Padrão 1: O programa com o menor número de programa será gravado.



Padrão 2: O programa transmitido mais cedo será gravado.

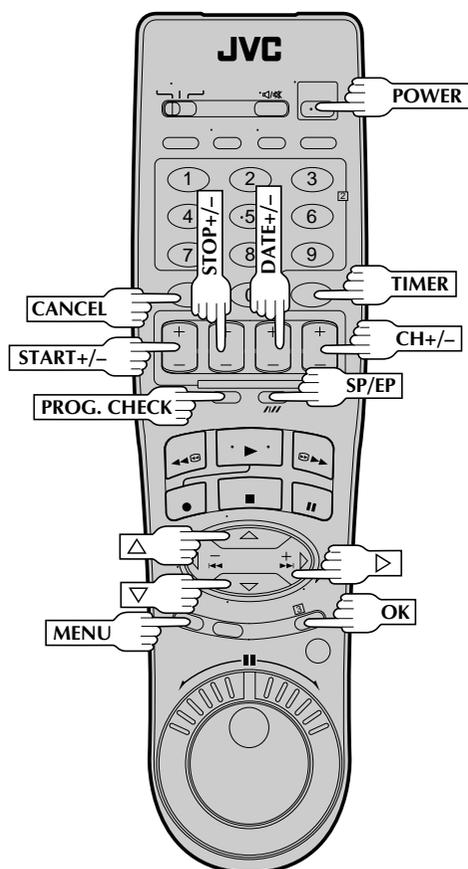
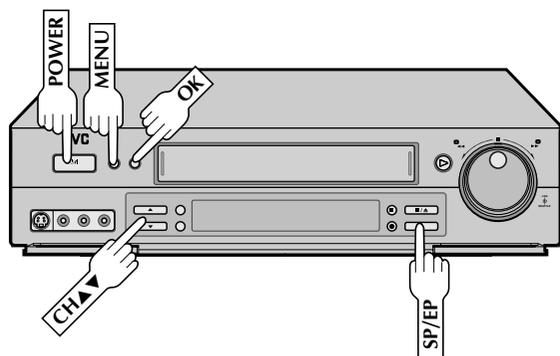


Padrão 3: O programa transmitido mais cedo será gravado, seguido pela porção restante do outro programa.



NOTAS:

- Para desativar o timer antes do início da gravação, aperte **TIMER** novamente. Aperte uma vez mais para reacioná-lo.
- Se ocorrer uma queda de energia após a programação, a memória do videocassete mantém as seleções efetuadas (caso a bateria de Lithium não esteja descarregada).
- Programas que se iniciam após a meia-noite devem ter a data do dia seguinte.
- Após a gravação temporizada ter-se completado, a alimentação do videocassete desligar-se-á automaticamente.
- Pode-se programar o timer durante o andamento de uma gravação regular; o menu na tela não será gravado.
- Caso o final da fita seja alcançado durante a gravação temporizada, o cassette é automaticamente ejetado.
- Na gravação temporizada de canais por cabo ou por satélite através de um sintonizador externo, certifique-se de manter a alimentação da caixa de cabo ou do receptor por satélite ligada (SIM).



Verificação, cancelamento e revisão de programas

1 DESACIONE O TIMER

Aperte **TIMER** e então aperte **POWER**.

2 ACESSE A TELA DE CHECAGEM DO PROGRAMA

Pressione **PROG. CHECK**.

PR	INÍCIO	FIM	CANAL	DATA
1	20:00	22:00	12	24/12
2	10:00	10:45	40	25/12
3	23:30	1:00	125	25/12
4				
5				
6				
7				
8				

APERTE (CHECK) P/PRÓXIMA

3 ACESSE A TELA DE PROGRAMA

Pressione novamente **PROG. CHECK** para checar mais informações.

Cada vez que **PROG. CHECK** for pressionada, aparecerá a informação do próximo programa.

Para cancelar ou revisar um programa. . .

4 CANCELE OU REVISE UM PROGRAMA

Para cancelar um programa, pressione **CANCEL**.

Para revisar um programa, pressione a tecla apropriada: **START +/-**, **STOP +/-**, **DATE +/-**, **CH ▲▼ (+/-)**, **SP/EP (///)**.

5 RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **PROG. CHECK** quantas vezes for necessário. Se ainda houver programas restantes, vá para o passo 6.

6 REACIONE O TIMER

Aperte **TIMER**.

Timer SP→EP automático

Caso, na gravação pelo modo de velocidade SP, não haja fita suficiente para gravar o programa inteiro, o videocassete comuta-se automaticamente para o modo EP, a fim de possibilitar a gravação completa. Esta função é especialmente conveniente na gravação de programas de mais de 2 horas de duração.

Por exemplo...

Gravação de um programa de 140 minutos de duração em uma fita de 120 minutos.

Aproximadamente 110 minutos Aproximadamente 30 minutos

Modo SP	Modo EP

Total de 140 minutos

Certifique-se de ajustar "AUTO SP→EP TIMER" a "SIM" na tela da função antes de executar a programação do timer.

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **△▽**, e então aperte **OK** ou **▷**.

3 ABRA A TELA DO TIMER SP→EP AUTOMÁTICO

Desloque a barra de destaque (seta) até "AUTO SP→EP TIMER" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **△▽**, e então aperte **OK** ou **▷** para ajustar a "SIM".

FUNÇÃO	
B.E.S.T.	SIM
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	SIM
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

Timer automático

Quando ativada, esta função automaticamente aciona o timer quando a alimentação do videocassete é desligada, e desaciona-o quando a alimentação é ligada.

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DO AJUSTE DE FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **△▽**, e então aperte **OK** ou **▷**.

3 SELECIONE O MODO

Desloque a barra de destaque (seta) até "TIMER AUTOMÁTICO" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **△▽**, e então aperte **OK** ou **▷** para ajustar a "SIM" ou "NÃO".

FUNÇÃO	
B.E.S.T.	SIM
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

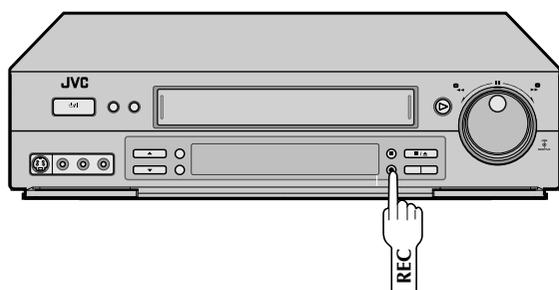
NOTA:

Por questões de segurança, quando "TIMER AUTOMÁTICO" é ajustado a "NÃO", todas as outras funções do videocassete são desativadas enquanto o modo do Timer estiver acionado. Para desacionar o timer, aperte **TIMER**.

NOTAS:

- Caso tenha programado o videocassete para gravar 2 ou mais programas temporizados, o segundo programa e aqueles posteriores poderão não caber na fita, caso o modo do Timer SP→EP Automático seja ajustado a "SIM". Neste caso, certifique-se de que o modo não esteja acionado, e então ajuste a velocidade da fita manualmente durante a programação do timer.
- Para assegurar que a gravação caiba na fita, esta função pode deixar um pequeno trecho não-gravado no final da fita.
- Pode haver algum ruído no ponto da fita onde o videocassete comuta da velocidade SP para a EP.
- A função do Timer SP→EP Automático não está disponível durante a ITR (Gravação Temporizada Instantânea), e a função não atuará apropriadamente com nenhum outro tipo de cassette que não os seguintes: T (ST)-30, T (ST)-60, T (ST)-90 e T (ST)-120.

Gravação temporizada instantânea (ITR)



Este fácil método permite-lhe gravar de 30 minutos a 6 horas (seleccionável em incrementos de 30 minutos), e desliga o videocassete após o término da gravação.

1 ACIONE A GRAVAÇÃO

Aperte **REC** no painel frontal.

2 ACIONE O MODO ITR

Aperte novamente **REC**. "0" pisca e 0:30 aparece no visor do painel frontal.

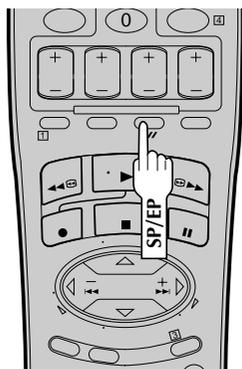
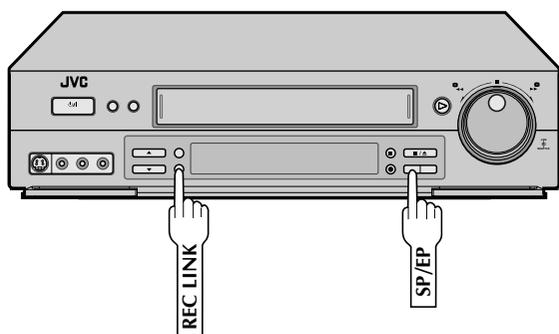
3 AJUSTE A DURAÇÃO DA GRAVAÇÃO

Caso queira gravar por mais de 30 minutos, aperte **REC** para estender o tempo. Cada vez que se aperta a tecla, o tempo de gravação estende-se em 30 minutos.

NOTAS:

- Pode-se executar ITR somente usando-se a tecla **REC** no painel frontal do videocassete.
- Após o ajuste da hora, aparece a indicação prévia.
- Para verificar o tempo restante de gravação, aperte **REC** uma vez durante a gravação, e o tempo restante é indicado por cerca de 5 segundos. Tenha cuidado para não apertar novamente durante estes 5 segundos, ou adicionará mais 30 minutos à gravação.

Gravação automática de programa via satélite



Esse recurso permite gravar automaticamente um programa via satélite que está programado no timer no seu receptor externo de satélite. Conecte um receptor de satélite aos conectores AUDIO/VIDEO IN ou S VIDEO IN* (L-1) na parte de trás do VCR e programe o timer no receptor de satélite; o VCR inicia a gravação quando os sinais entrarem do receptor de satélites nos conectores traseiros AUDIO/VIDEO IN ou S VIDEO IN (L-1) e quando não houver sinais de entrada, o VCR interrompe a gravação e desliga.

* Se você conectou o receptor de satélite ao conector S VIDEO IN do VCR, defina "ENTRADA TRAS." para "S-VIDEO" na tela Function (☞ pág. 40).

Antes de executar as etapas seguintes:

- Programe o timer no receptor de satélite.
- Insira uma fita com a etiqueta de proteção contra gravação.

SET TAPE SPEED

Pressione **SP/EP** (///) para definir a velocidade da fita.

PARA ATIVAR O MODO AUTO SATELLITE PROG REC

Mantenha pressionado o botão **REC LINK** por cerca de 2 segundos. O botão acende e o VCR se desliga automaticamente.

- Para desativar o modo Auto Satellite Prog Rec, pressione **REC LINK**. O indicador luminoso apaga.
- Se o VCR estiver desligado, não será possível ativar o modo Auto Satellite Prog Rec.

ATENÇÃO

- Certifique-se de não ligar o receptor de satélite antes que o programa seja executado; do contrário, o VCR iniciará a gravação quando o receptor de satélite for ativado.
- Se você conectou outro aparelho que não seja um receptor de satélite aos conectores traseiros AUDIO/VIDEO IN ou S VIDEO IN (L-1), certifique-se de não ativar o modo Auto Satellite Prog Rec; do contrário, o VCR iniciará a gravação quando o aparelho conectado for ativado.
- A gravação Auto Satellite Prog e o timer não podem ser feitos ao mesmo tempo.

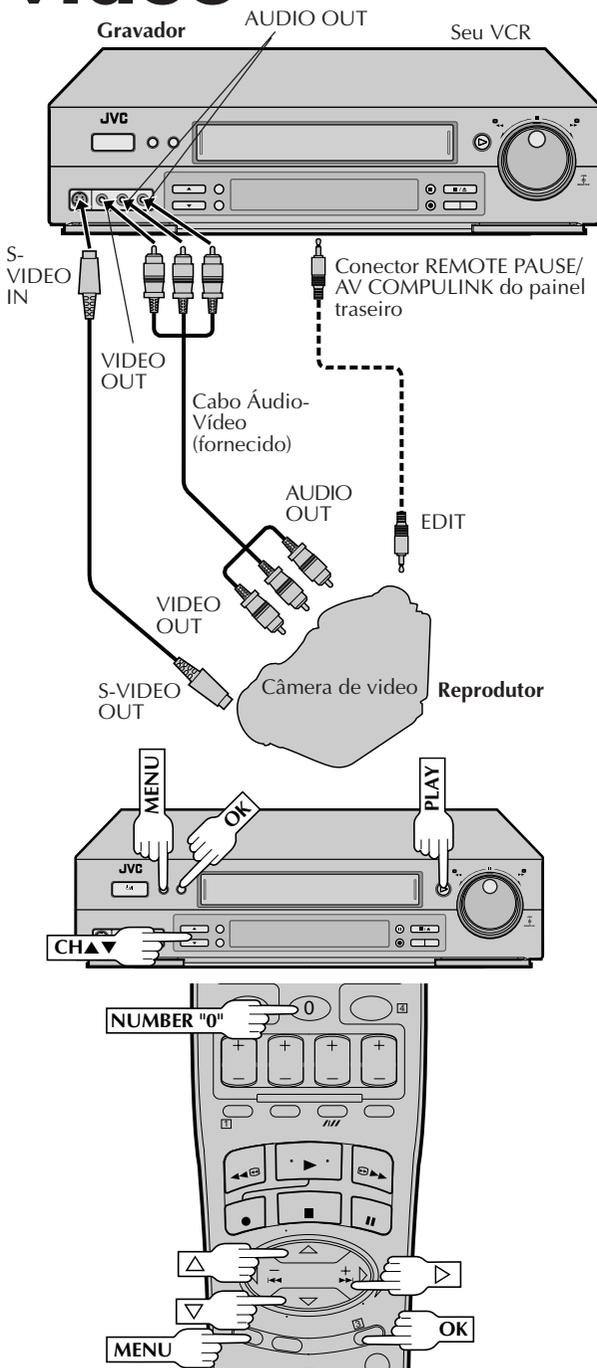
NOTAS:

- A gravação Auto Satellite Prog Rec só é possível com os conectores traseiros AUDIO/VIDEO IN ou S VIDEO IN (L-1).
- Quando o modo Auto Satellite Prog Rec for ativado ou o VCR estiver desligado após a gravação Auto Satellite Prog ter sido finalizada, o VCR não entrará no modo Timer mesmo que "TIMER AUTOMÁTICO" esteja definido para "SIM".
- Para a programação do timer do receptor de satélite, consulte o manual de instrução do receptor de satélite.
- Não é possível a gravação no modo Auto Satellite Prog se o seu receptor de satélite não tiver um timer.
- O indicador luminoso do botão **REC LINK** pisca enquanto a gravação no modo Auto Satellite Prog estiver em andamento.
- Se o botão **POWER** VCR for pressionado enquanto a gravação no modo Auto Satellite Prog estiver em andamento, o VCR será desligado e desativará o modo Auto Satellite Prog Rec.
- Se houver mais de um programa de satélite que deseja gravar com o modo Auto Satellite Prog Recording, não é possível definir uma velocidade de fita diferente para cada um; a velocidade da fita selecionada na etapa 1 será aplicada a todos os programas da gravação no modo Auto Satellite Prog.
- O sistema de imagem B.E.S.T. (☞ pág. 22) não funciona enquanto a gravação no modo Auto Satellite Prog estiver em andamento.
- Dependendo do tipo de receptor de satélite, o VCR pode não gravar uma parte curta no início do programa ou pode gravar uma parte um pouco mais longa que a duração real do programa.
- Se você ativar o modo Auto Satellite Prog quando o receptor de satélite estiver ligado, o VCR não iniciará a gravação no modo Auto Satellite Prog mesmo que o indicador luminoso do botão **REC LINK** esteja piscando. Quando o receptor de satélite for desligado e, em seguida, ligado novamente, o VCR inicia a gravação.
- Você também pode gravar um programa do seu sistema a cabo utilizando o mesmo procedimento, se o sistema tiver um timer e estiver conectado aos conectores traseiros AUDIO/VIDEO IN ou S VIDEO IN (L-1) do VCR.
- Ao pressionar o botão **REC LINK** do VCR para ativar o modo Auto Satellite Prog Rec, se o indicador luminoso **REC LINK** não acender, mas piscar rapidamente mesmo que o seu receptor de satélite esteja desligado, o modo Auto Satellite Prog Recording não funcionará corretamente com esse receptor de satélite*.

Se for o caso, execute "Programação do timer expresso" (☞ pág. 34) para gravar o timer de um programa do satélite.

* Alguns receptores de satélites enviam sinais mesmo desligados. Não é possível ativar o modo de Auto Satellite Prog Recording com esses receptores de satélite.

Editar a partir de uma câmera de vídeo



É possível utilizar uma câmera de vídeo para reproduzir e o seu VCR para gravar.

1 EFETUE AS LIGAÇÕES

Conecte um cabo AV entre os conectores VIDEO OUT e AUDIO OUT da câmera de vídeo e do seu VCR.

- Se conectar uma câmera de vídeo com os conectores de saída S-VIDEO, recomendamos utilizar a conexão S-VIDEO para minimizar a degradação da imagem durante a edição.
- Quando uma câmera de vídeo JVC equipada com Master Edit Control for utilizada, ela será capaz de controlar seu VCR. O cabo mini-plug é um conector mono de 3,5 mm por 3,5 mm.
- Se conectar a uma câmera de vídeo com uma saída mono, conecte o conector de saída de áudio na câmera ao AUDIO IN L do VCR.

2 PARA CARREGAR UMA FITA

Insira a fita a ser gravada dentro do compartimento de gravação.

3 PARA DEFINIR O MODO DE ENTRADA DO GRAVADOR

Defina para "AUX". Pressione a tecla **NUMBER "0"** e/ou **CH ▲▼** para selecionar dependendo do conector que está sendo utilizado –"L-1" para os conectores de entrada do painel traseiro ou "F-1" para os conectores de entrada do painel frontal.

4 PARA ACESSAR A TELA MENU PRINCIPAL

Pressione **MENU**.

5 PARA ACESSAR A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Pressione **CH▲▼** ou **Δ▽** para mover a barra destacada (seta) até "FUNÇÃO" e, em seguida, pressione **OK** ou **▽**.

6

PARA SELECIONAR O MODO ENTRADA AUX SET

- a- FRONTAL S-VIDEO IN : Mova a barra destacada (seta) até "ENTRADA FRONTAL" pressionando **CH▲▼** ou **△▽** e, em seguida, pressione **OK** ou **▷** para selecionar "S-VIDEO".
- b- FRONTAL VIDEO IN: Mova a barra destacada (seta) até "ENTRADA FRONTAL" pressionando **CH▲▼** ou **△▽** e, em seguida, pressione **OK** ou **▷** para selecionar "VIDEO".
- c- TRASEIRO S-VIDEO IN: Mova a barra destacada (seta) até "ENTRADA TRAS." pressionando **CH▲▼** ou **△▽** e, em seguida pressione **OK** ou **▷** para selecionar "S-VIDEO".
- d- TRASEIRO VIDEO IN: Mova a barra destacada (seta) até "ENTRADA TRAS." pressionando **CH▲▼** ou **△▽** e, em seguida, pressione **OK** ou **▷** para selecionar "VIDEO".

FUNÇÃO	
→B.E.S.T.	SIM
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
TIMER AUTOMATICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

PÁGINA ANTERIOR	NÃO
SAP	HI-FI
SAÍDA DE ÁUDIO	AUTO
MODO S-VHS	SIM
AV COMPU-LINK	VIDEO
→ENTRADA FRONTAL	VIDEO
ENTRADA TRAS.	
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

PÁGINA ANTERIOR	NÃO
SAP	HI-FI
SAÍDA DE ÁUDIO	AUTO
MODO S-VHS	SIM
AV COMPU-LINK	VIDEO
→ENTRADA TRAS.	VIDEO
ENTRADA FRONTAL	
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

PARA SELECIONAR "EDIÇÃO" EM MODO "PICTURE CONTROL SET" (DEFINIÇÃO DO CONTROLE DE IMAGEM)

Proceda según se indica en la sección "Ajuste de imagem" en la página 17, y luego seleccione "EDIÇÃO".

Se estiver utilizando uma câmera de vídeo equipada com JVC Master Edit Control — vá para a etapa 8.
Caso contrário, — vá para a etapa 9.

NOTA:

Ao selecionar "EDIÇÃO" para copiar fitas, certifique-se de selecionar "AUTO" (ou "NORMAL" quando o modo "B.E.S.T." estiver definido para "NÃO") após terminar a cópia das fitas.

8

PARA ATIVAR A FUNÇÃO REMOTE PAUSE

Pressione **CH▲▼** ou **△▽** para mover a barra destacada (seta) até "AV COMPU-LINK" e, em seguida, pressione **OK** ou **▷** para selecionar "NÃO".

- O conector REMOTE PAUSE/AV COMPU-LINK funcionará como o conector AV Compulink Playback quando o modo "AV COMPU-LINK" estiver definido para "SIM" (☞ pág. 21) e funcionará como um conector Remote Pause quando o modo "AV COMPU-LINK" for definido para "NÃO".

FUNÇÃO	
→B.E.S.T.	SIM
AJUSTE DE IMAGEM	AUTO
TIMER AUTOMATICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	



PÁGINA ANTERIOR	NÃO
SAP	HI-FI
SAÍDA DE ÁUDIO	AUTO
MODO S-VHS	SIM
→AV COMPU-LINK	VIDEO
ENTRADA FRONTAL	VIDEO
ENTRADA TRAS.	
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

9

PARA VOLTAR À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

10

PARA INICIAR A REPRODUÇÃO

Ajuste a câmera de vídeo para o seu modo de reprodução.

NOTA:

Se a câmera de vídeo for equipada com a superposição/OSD, desative o recurso e, em seguida, ajuste sua sobreposição ou o recurso de exibição para NÃO antes de iniciar a reprodução.

11

PARA INICIAR O GRAVADOR

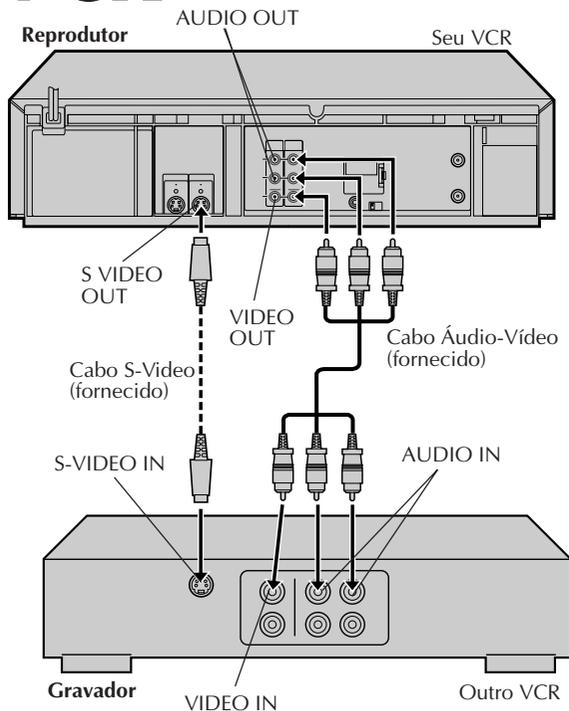
Ajuste seu VCR para o seu modo de gravação.

- Se estiver utilizando uma câmera de vídeo JVC equipada com Master Edit Control, ela poderá colocar o gravador automaticamente no modo Record. (Consulte o manual de instruções da câmera de vídeo).

NOTA:

Se utilizar uma entrada auxiliar para conectar uma caixa de distribuição de cabos ou um receptor DBS, certifique-se de que o modo ENTRADA AUX ("VIDEO" ou "S-VIDEO") correto esteja selecionado após finalizar a edição (☞ etapas 4 – 6, pág. 40).

Editar de ou para outro VCR



Vantagens da edição de S-VHS

O modo S-VHS permite fazer gravações de vídeo de alta resolução ao copiar de um VCR para outro. Você pode editar de VHS para S-VHS, de S-VHS para VHS ou de S-VHS para S-VHS.

- De VHS para S-VHS: Grave os sinais de reprodução em VHS no modo S-VHS. Embora a qualidade da imagem seja inerentemente limitada pelo material da fonte VHS original, a fita editada tem melhor qualidade de imagem que aquelas feitas pela edição VHS-to-VHS.
- De S-VHS para VHS: Devido à qualidade de imagem do material da fonte ser muito alta, a fita editada tem melhor qualidade de imagem do que aquelas feitas pela edição VHS-to-VHS.
- De S-VHS para S-VHS: Uma cópia de alta resolução é feita de uma fita S-VHS original de alta resolução com o mínimo de degradação da imagem. Esse é o método preferencial de cópia de vídeo.

NOTA:

Se utilizar uma entrada auxiliar para conectar uma caixa de distribuição de cabos ou receptor DBS, certifique-se de que o ENTRADA AUX ("VIDEO" ou "S-VIDEO") correto esteja selecionado depois que você terminar a edição (↔ etapas 4 – 6, pág. 40).

Você pode utilizar seu VCR para reproduzir ou gravar.

1

PARA FAZER CONEXÕES

Conecte um cabo AV entre os conectores VIDEO OUT e AUDIO OUT do reprodutor e os conectores VIDEO IN e AUDIO IN do gravador.

- Se utilizar outro VCR com um conector de entrada ou saída S-VIDEO, recomendamos utilizar a conexão S-VIDEO para minimizar a degradação da imagem durante a edição.
- Ao utilizar o VCR como gravador e um VCR mono como reprodutor, conecte o conector AUDIO OUT do reprodutor ao conector AUDIO IN L no gravador.

2

PARA CARREGAR FITAS

Insira a fita para reprodução no reprodutor e a fita a ser gravada no gravador.

3

PARA DEFINIR O MODO DE ENTRADA DO GRAVADOR

Ajuste para "AUX". Com esse VCR, pressione a tecla NUMBER "0" e/ou CH▲▼ para selecionar dependendo do conector que está sendo utilizado – "L-1" para o conector AUDIO/VIDEO IN traseiro ou "F-1" para o conector AUDIO/VIDEO IN frontal.

NOTA:

Se você utilizou seu VCR como gravador e conectou outro VCR ao seu conector S-VIDEO IN do VCR, você precisa definir "ENTRADA TRAS." para "S-VIDEO" na tela Function. Siga as etapas 4 – 6 na seção "Editar a partir de uma câmera de vídeo" (↔ pág. 40).

4

PARA SELECIONAR "EDIÇÃO" EM MODO "AJUSTE DE IMAGEM" (DEFINIÇÃO DO CONTROLE DE IMAGEM)

Siga os procedimentos da seção "Ajuste de imagem" na página 17 e, em seguida, selecione "EDIÇÃO."

NOTA:

Ao selecionar "EDIÇÃO" para copiar fitas, certifique-se de selecionar "AUTO" (ou "NORMAL" quando o modo "B.E.S.T." estiver definido para "NÃO") após terminar a cópia das fitas.

5

PARA INICIAR A REPRODUÇÃO

Ajuste para o seu modo de reprodução.

NOTA:

Se o aparelho para reprodução for equipado com sobreposição, desative o recurso e, em seguida, defina "SUPERPOSIÇÃO" para "NÃO" antes de pressionar PLAY (↔ pág. 19).

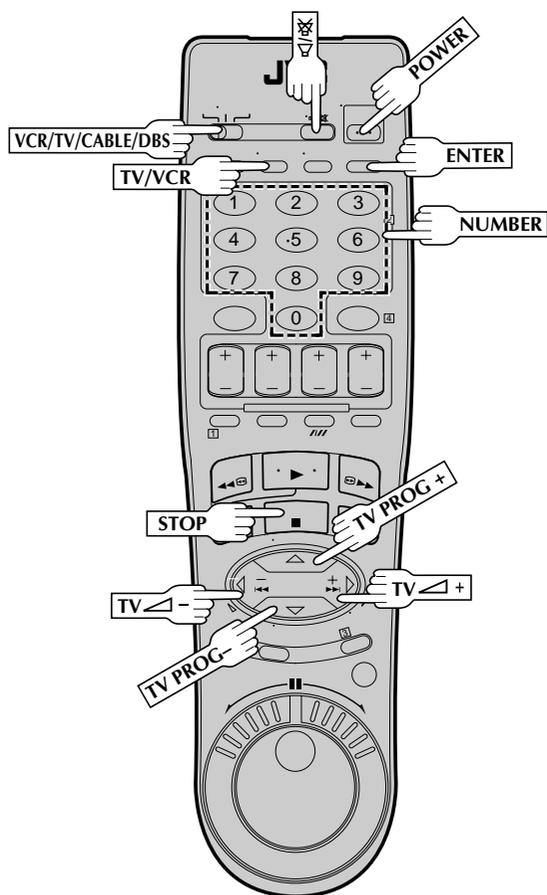
6

PARA INICIAR O GRAVADOR

Ajuste para o seu modo de gravação.

Controle remoto multimarcas de TV

O controle remoto do videocassete pode controlar várias funções em televisores de comando à distância JVC e televisores de comando à distância de outras marcas listadas abaixo.



1 LIGUE O TELEVISOR

Ligue a alimentação, usando o controle remoto do televisor.

2 AJUSTE O MODO DE CONTROLE REMOTO

Ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete para TV.

3 AJUSTE O CÓDIGO DA MARCA DO TELEVISOR

Consulte a tabela abaixo. Enquanto mantém pressionada **POWER**, introduza o código da marca do seu televisor, usando as teclas **NUMBER**, e então aperte **STOP**. Siga o exemplo mostrado abaixo.

Verifique se a alimentação da TV é desligada como deveria. Em caso afirmativo, tente outras operações (passo 4).

- Uma vez que se tenha ajustado o controle remoto para operar o televisor, não é necessário repetir este passo até que substitua as pilhas do controle remoto.
- GRADIENTE possuem quatro códigos, e PHILICO possuem três códigos. Caso o televisor não funcione com um código, experimente introduzir um outro.

4 OPERE O TELEVISOR

Pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV PROG +/-**, **TV/VCR**, **TV +/-**, **TV** (Silenciamento de TV) ou **NUMBER**.

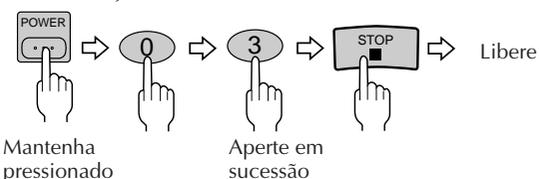
- Para algumas marcas de caixa de cabo, deve-se apertar **ENTER** após o pressionamento das teclas **NUMBER**.
- Para retornar o controle remoto para o comando do videocassete, ajuste o seu interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** a VCR.

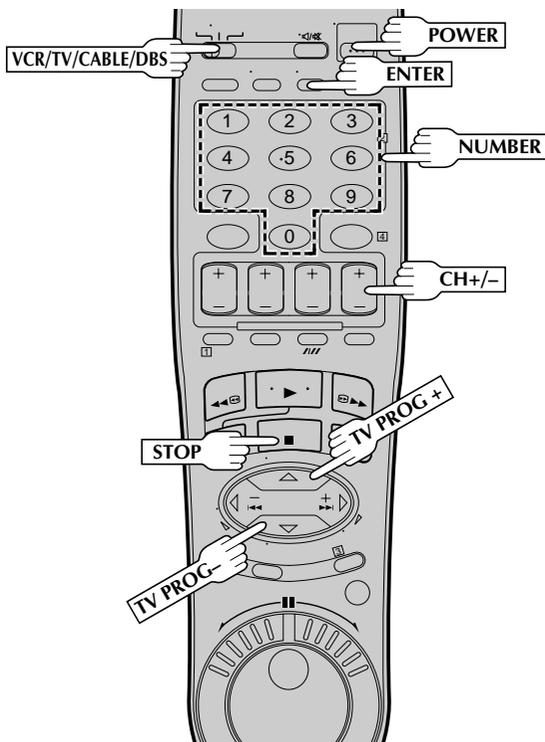
NOTA:

Conforme o tipo de televisor, pode haver casos em que algumas ou nenhuma função possa ser operada com o controle remoto.

NOME DA MARCA DE TV	CÓDIGO DA MARCA
JVC	01
CCE	03
GRADIENTE	02, 11, 12, 16
GRUNDIG	14
LG/GOLDSTAR	11
MITSUBISHI	08
NEC	16
NOBLEX	18
PANASONIC	13
PHILICO	05, 09, 17
PHILIPS	03
RCA	12
SANYO	04
SAMSUNG	10
SHARP	06
SONY	15
TOSHIBA	07

(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao PHILIPS 03:





Controle remoto multimarcas para caixa de cabo

O controle remoto do videocassete pode controlar funções das marcas de caixa de cabo listadas abaixo. Algumas marcas de caixas de cabo possuem mais de um código. Caso a sua caixa de cabo não funcione com um código especificado, experimente outros códigos.

1 LIGUE A CAIXA DE CABO

Ligue a energia utilizando o controle remoto da caixa de cabo.

2 AJUSTE O MODO DE CONTROLE REMOTO

Ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete a **CABLE/DBS**.

3 INTRODUZA A MARCA DA CAIXA DE CABO

Enquanto mantém pressionado **POWER** no controle remoto do videocassete, utilize as teclas **NUMBER** para introduzir o número da marca de caixa de cabo da tabela na base esquerda e então aperte **STOP**.

Siga o exemplo mostrado abaixo.

Verifique se a alimentação da caixa de cabo é desligada como deveria. Em caso afirmativo, tente outras operações (passo 4).

- Uma vez ajustado o controle remoto para operar a caixa de cabo, não é necessário repetir este passo até que as pilhas do controle remoto sejam substituídas.

4 OPERE A CAIXA DE CABO

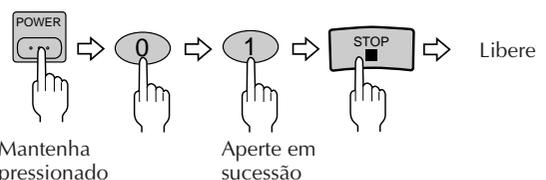
Pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV PROG +/-** ou **NUMBER**.

- Para algumas marcas de caixa de cabo, deve-se apertar **ENTER** após o pressionamento das teclas **NUMBER**.
- Para mudar o canal da caixa de cabo, pressione **TV PROG +/-** ou as teclas **NUMBER**. (A tecla **CH +/-** pode ser utilizada somente para mudar o canal do VCR.)
- Para retornar o controle remoto ao comando do videocassete, ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** a **VCR**.

NOTAS:

- Dependendo do tipo de caixa de cabo, pode haver casos em que algumas ou todas as funções não possam ser operadas com o controle remoto.
- Não é possível ajustar o controle remoto para ambos, a caixa de cabo e o receptor **DBS**, simultaneamente; pode-se somente ajustar o controle remoto para a marca de um deles.
- É necessário assinar um serviço de cabo para receber canais por cabo.

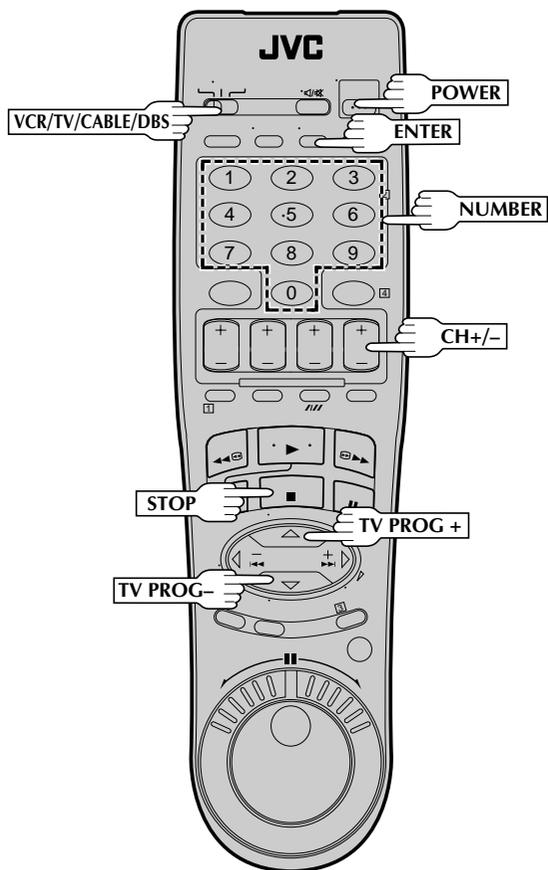
(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao TOCOM 01:



NOME DA MARCA DE CAIXA DE CABO	CÓDIGO DA MARCA
ARCHER	01, 05, 17
CABLETENNA	01, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17
CITIZEN	15, 16, 17
CURTIS	02
DIAMOND	01, 17
GC BRAND	15, 16, 17
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	01, 04, 06, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 23
JASCO	15
JERROLD	01, 04, 06, 11, 12, 15
LG/GOLDSTAR	26
NOVAVISION	02
OAK	07
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17
RCA	13, 14
REGAL	10, 18
REMBRANDT	01, 16, 17
SAMSUNG	05, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	02
SIGMA	07
SL MARX	05, 16, 17, 24
SPRUCER	13, 14
STARGATE	05, 15, 16, 17, 24
TAIHAN (DEHAN)	27
TELEVIEW	05, 16, 24
TOCOM	01, 04, 16
UNIKA	01, 17
UNIVERSAL	16, 17
VIDEOWAY	03, 09
ZENITH	03, 09

Controle remoto multimarcas para receptor DBS

O controle remoto do videocassete pode controlar funções de receptores DBS (Direct Broadcast Satellite) das marcas listadas abaixo.



1 LIGUE O RECEPTOR POR SATÉLITE

Ligue a alimentação utilizando o controle remoto do receptor DBS.

2 AJUSTE O MODO DE CONTROLE REMOTO

Ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete para **CABLE/DBS**.

3 INTRODUZA A MARCA DO RECEPTOR DBS

Enquanto mantém pressionado **POWER** no controle remoto do videocassete, utilize as teclas **NUMBER** para introduzir o número da marca do receptor DBS da tabela abaixo e então aperte **STOP**.

Siga o exemplo mostrado na base esquerda. Verifique se a alimentação do receptor DBS é desligada como deveria. Em caso afirmativo, tente outras operações (☞ passo 4).

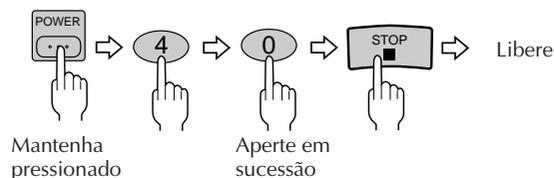
- Uma vez ajustado o controle remoto para operar o receptor DBS, não é necessário repetir este passo até que as pilhas do controle remoto sejam substituídas.

4 OPERE O RECEPTOR DBS

Pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV PROG +/-** ou **NUMBER**.

- Dependendo do receptor DBS, pode ser necessário pressionar **ENTER** após ter apertado as teclas **NUMBER**.
- Para alterar o canal do receptor DBS, pressione **TV PROG +/-** ou as teclas **NUMBER**. (A tecla **CH +/-** pode ser utilizada somente para mudar o canal do videocassete.)
- Para retornar o controle remoto ao comando do videocassete, ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** a **VCR**.

(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao RCA 40:



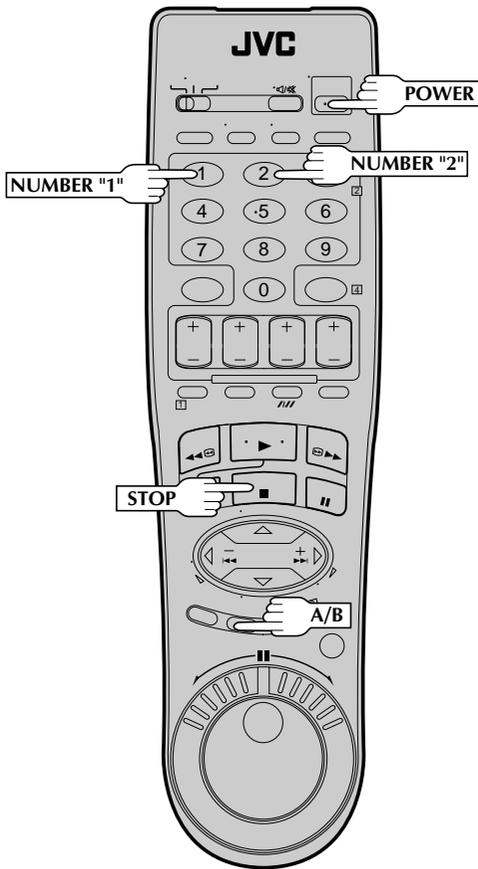
NOTAS:

- Dependendo do tipo de receptor DBS, pode haver casos em que algumas ou todas as funções não possam ser operadas com o controle remoto.
- É impossível operar um receptor DBS que não esteja equipado com um sensor de controle remoto.
- Embora **ECHOSTAR** possua um número de diferentes códigos de comando à distância, este controle remoto é aplicável somente para um daqueles códigos programados na fábrica.
- Não é possível ajustar o controle remoto para ambos, a caixa de cabo e o receptor DBS, simultaneamente; pode-se somente ajustar o controle remoto para a marca de um deles.
- É necessário assinar um serviço de DBS para receber canais DBS.

NOME DA MARCA DE RECEPTOR DBS	CÓDIGO DA MARKA
JVC (DISH Network)	51
ECHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
RCA (DSS)	40
SKY	52
SONY (DSS)	41

Controle de dois videocassetes JVC

O controle remoto é capaz de comandar independentemente dois videocassetes JVC; um ajustado para responder aos sinais de comando de código **A** do seu controle remoto, e o outro ajustado para responder aos sinais de comando de código **B**. O controle remoto vem pré-ajustado para enviar sinais de código **A** porque o seu videocassete está inicialmente ajustado para responder aos sinais do código **A**. Pode-se modificar facilmente o videocassete para que responda aos sinais do código **B**.



1 PARE O FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO

Desconecte o cabo de alimentação do videocassete da tomada da rede CA.

2 AJUSTE O CÓDIGO DO TELECOMANDO

Enquanto mantém pressionada **A/B** no controle remoto, aperte a tecla **NUMBER "2"** e então aperte **STOP**.

3 RELIGUE O FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO

Volte a conectar o cabo de alimentação do videocassete na tomada da rede CA.

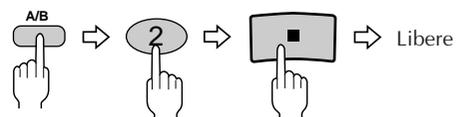
4 LIGUE O GRAVADOR DE VÍDEO

Volte a ligar a alimentação do videocassete, pressionando **POWER** no controle remoto.

O videocassete passará a responder, assim, somente aos comandos do código **B**. Para ajustar de volta o videocassete para responder aos sinais do código **A**, repita o mesmo procedimento conforme mostrado acima, mas pressione a tecla **NUMBER "1"** no lugar de "2" no passo 2.

Você pode controlar dois VCRs com o mesmo controle remoto alternando o código do controle entre **A** e **B** (veja passo 2), pressionando "1" para comandos do código **A** e "2" para comandos do código **B**.

(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao código **B**:



Mantenha pressionado

Aperte em sucessão

Antes de consultar serviços técnicos com relação a algum problema, utilize este quadro para tentar solucioná-lo por si mesmo. Pequenos problemas são frequentemente fáceis de serem corrigidos, e isto pode evitar o trabalho de enviar o seu videocassete para consertos.

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
ALIMENTAÇÃO		
1. Não é possível ligar a alimentação do videocassete.	<ul style="list-style-type: none"> O cabo de alimentação CA está desconectado. 	Conecte o cabo de alimentação CA.
2. O relógio está a funcionar corretamente, porém não é possível ligar a alimentação do videocassete.	<ul style="list-style-type: none"> O modo TIMER está acionado, com o Timer Automático ajustado em "NÃO" (☞ pág. 37). 	Aperte TIMER para desacioná-lo.
3. O controle remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> As pilhas estão exauridas. O interruptor VCR/TV/CABLE/DBS está ajustado incorretamente. 	Substitua as pilhas exauridas por outras novas. Ajuste o interruptor para a posição correspondente ao aparelho que deseja operar. (☞ pág. 43 – 45, 52)
MOVIMENTO DA FITA		
1. O cassete não se encaixa durante a inserção, e é ejetado.	<ul style="list-style-type: none"> O cassete foi inserido incorretamente. 	Certifique-se de que a janela do cassete esteja para cima, o lado da etiqueta posterior esteja voltado para fora e a seta na frente do cassete esteja apontada para o videocassete. A seguir, insira o cassete.
REPRODUÇÃO		
1. A imagem de reprodução não aparece durante o movimento da fita.	<ul style="list-style-type: none"> Caso esteja utilizando a conexão RF OUT (☞ pág.4), o seletor de canal no televisor está incorretamente ajustado. Caso esteja utilizando a conexão AV (☞ pág.4), o receptor de TV está ajustado ao modo errado. 	Ajuste o seletor de canal ao canal 3 ou 4. Ajuste o receptor de TV ao seu modo AV.
2. Interferências aparecem durante a busca visual.	<ul style="list-style-type: none"> Isto é normal. 	
3. Interrupções são notáveis na pista de áudio Hi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> O modo de rastreamento automático está acionado. 	Desacione o rastreamento automático e ajuste o rastreamento manualmente (☞ pág.14).
4. A imagem de reprodução aparece indefinida ou interrompida, embora as transmissões de TV sejam nítidas.	<ul style="list-style-type: none"> Os cabeçotes de vídeo podem estar contaminados. 	Os cabeçotes devem ser limpidos. Consulte o seu representante JVC.
5. Não é possível escutar a pista de áudio Hi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> A opção "SAÍDA DE ÁUDIO" foi incorretamente ajustado. 	Ajuste "SAÍDA DE ÁUDIO" a "HI-FI" (☞ pág.20).
GRAVAÇÃO		
1. Não é possível iniciar a gravação.	<ul style="list-style-type: none"> Não há cassete inserida. A lingüeta de segurança do cassete inserido foi removida. 	Insira um cassete. Remova o cassete e cubra o orifício com fita adesiva ou insira um cassete com lingüeta de segurança intacta.
2. Não é possível gravar apropriadamente transmissões de TV.	<ul style="list-style-type: none"> O videocassete foi ajustado ao seu modo AUX por engano. 	Ajuste o videocassete para o canal apropriado.
3. A edição fita-a-fita não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> Os videocassetes ou a câmera e o videocassete foram incorretamente conectados. A alimentação a um ou mais aparelhos não foi ligada. O modo de entrada do gravador foi ajustado incorretamente. 	Consulte as instruções e a ilustração sob "Editar a partir de uma câmera de vídeo" (☞ pág. 40) ou "Editar de ou para outro VCR" (☞ pág. 42) e conecte apropriadamente os aparelhos. Certifique-se de que a alimentação de todos os aparelhos está ligada. Selecione o modo de entrada apropriado do gravador.

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
GRAVAÇÃO TEMPORIZADA		
1. A gravação temporizada não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ● O relógio e/ou o timer foi(foram) ajustado(s) incorretamente. ● O timer não está acionado. ● O videocassete não foi ajustado apropriadamente. 	Ajuste o relógio e/ou o ajuste do timer corretamente. Pressione TIMER e confirme se "ⓐ" aparece no visor do painel frontal. Reexecute os procedimentos de preparação.
2. Não é possível efetuar a programação do timer na tela.	<ul style="list-style-type: none"> ● A gravação temporizada está em andamento. 	A programação do timer não pode ser realizada durante o andamento de uma gravação temporizada. Espere que a gravação termine.
3. ⓐ e ⓑ não param de piscar no visor do painel frontal.	<ul style="list-style-type: none"> ● O timer está acionado, porém não há cassete inserido. 	Introduza um cassete com a lingüeta de segurança intacta ou cubra a abertura utilizando fita adesiva.
4. O cassete é automaticamente ejetado, e ⓐ e ⓑ não param de piscar no visor do painel frontal.	<ul style="list-style-type: none"> ● A lingüeta de segurança do cassete inserido foi removida. 	Remova o cassete e cubra a abertura com fita adesiva, ou insira um cassete com a lingüeta de segurança intacta.
5. ⓐ pisca por 10 segundos e o modo do timer é desativado.	<ul style="list-style-type: none"> ● TIMER foi pressionado quando não havia programas na memória, ou a informação de gravação temporizada foi incorretamente programada. 	Verifique os dados programados, re programe, se necessário, e então pressione TIMER novamente.
6. O cassete é automaticamente ejetado, a alimentação desliga-se e ⓐ e ⓑ não param de piscar.	<ul style="list-style-type: none"> ● O final da fita foi alcançado durante a gravação temporizada. 	O programa pode não ter sido gravado integralmente. Da próxima vez, verifique se o tempo restante na fita é suficiente para gravar o programa integralmente.
7. Mudamos e agora o VCR Plus+ não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● As emissoras na nova área são recebidas em canais diferentes daqueles na área anterior. 	Execute o procedimento de instalação do VCR Plus+ novamente (☞ pág. 32).
8. "JÁ EXISTEM 8 PROGRAMAS MEMORIZADOS" é indicada na tela.	<ul style="list-style-type: none"> ● Todos os 8 programas de memória do timer do videocassete foram usados. 	Aguarde até que um espaço se abra na memória, ou cancele informações de programas desnecessários (☞ pág. 36).
OUTROS PROBLEMAS		
1. Durante a exploração de canais programados, alguns deles são saltados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Estes canais foram pré-ajustados designados para serem saltados. 	Caso precise dos canais saltados, rearmazene-os (☞ pág. 10).
2. O canal não pode ser alterado.	<ul style="list-style-type: none"> ● A gravação está em andamento. 	Pressione PAUSE para pausar a gravação, mude de canal e então pressione PLAY para retomar a gravação.
3. "- :- -" é exibida no painel frontal após um corte de energia.	<ul style="list-style-type: none"> ● A pilha de lítio está exaurida. 	Substitua a pilha de lítio por outra nova (☞ pág. 5).

ATENÇÃO

Este videocassete contém microcomputadores. Interferências ou ruídos eletrônicos externos podem causar mau funcionamento. Em tais casos, desligue o interruptor de alimentação do videocassete e retire o cabo de alimentação CA da tomada da rede. A seguir, volte a ligá-los. Retire o cassete. Depois de verificar o cassete, opere o aparelho normalmente.

REPRODUÇÃO

- P. O que acontece quando o final da fita é atingido durante a busca ou reprodução?**
- R.** A fita é retrocedida automaticamente para o início.

- P. O videocassete pode permanecer indefinidamente no modo de imagem estática?**
- R.** Não. Ele pára automaticamente após 5 minutos para proteger os cabeçotes.

- P. Durante a busca, a câmera lenta, a imagem estática e a reprodução quadro-a-quadro, não se pode ouvir nenhum áudio. Qual é o problema?**
- R.** Isto é normal.

- P. Durante a busca, a imagem estática e a reprodução quadro-a-quadro, a imagem é intermitente. Qual é a causa?**
- R.** A perda de imagem ocorre quando tais tipos de reprodução são tentadas com uma fita gravada no modo LP. Aperte **PLAY** para retornar à reprodução normal e restaurará a imagem.

- P. Ao retornar da busca à múltipla velocidade para a reprodução normal, a imagem é perturbada. Isto é motivo de preocupação?**
- R.** Não, isto é normal.

- P. As barras de interferência aparecem durante a busca à múltipla velocidade. Qual é o problema?**
- R.** Isto é normal.

- P. Na reprodução de programas que foram temporizadamente gravados com horários consecutivos (tal como um programa das 8:00 às 9:00 e um outro das 9:00 às 10:00), a imagem e o som tornam-se momentaneamente distorcidos no ponto onde o primeiro programa termina e o segundo começa. Isto representa um mau funcionamento?**
- R.** Não Isto é normal.

- P. Além de evitar gravações posteriores, que efeitos se tem ao remover a lingüeta de segurança de gravação?**
- R.** A marcação de códigos de índice fica impossibilitada.

- P. Algumas vezes, durante a Busca por Índice, o videocassete não consegue encontrar o programa desejado. Por que?**
- R.** Deve haver códigos de índice muito próximos.

- P. Durante a reprodução, os indicadores operacionais na tela algumas vezes são perturbados. Por que isto ocorre?**
- R.** Caso as condições da fita em reprodução não sejam satisfatórias, perturbações de vídeo (incluindo indicadores na tela) podem ocorrer.

GRAVAÇÃO

- P. Ao pausar e depois retomar uma gravação, o final da gravação antes da pausa é sobreposto pelo começo da continuação da gravação. Por que isto ocorre?**
- R.** Isto é normal e reduz distorções durante a pausa e pontos de retomada.

- P. O videocassete pode permanecer indefinidamente no modo de pausa de gravação?**
- R.** Não. O videocassete desliga-se automaticamente após 5 minutos para proteger os cabeçotes. Quando pausado durante a Gravação Temporizada Instantânea (ITR), o videocassete desliga-se automaticamente após 5 minutos.

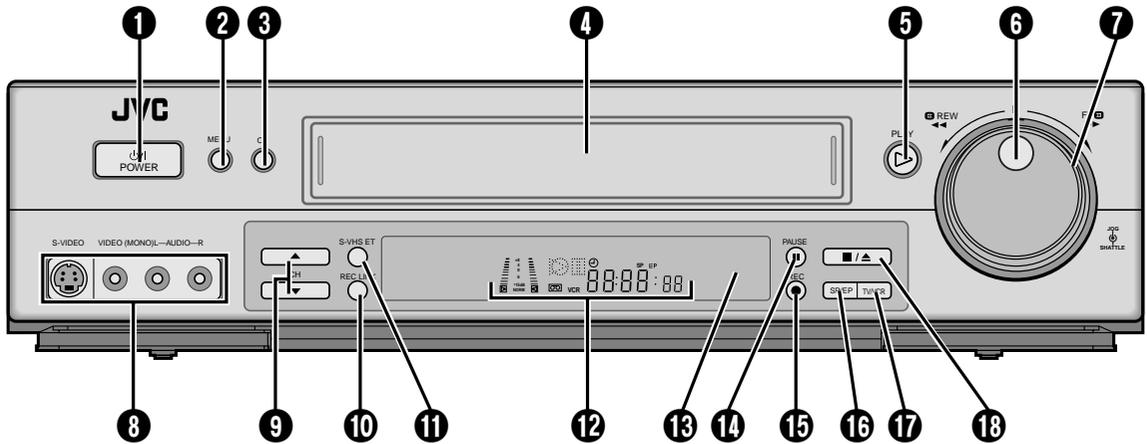
- P. O que acontece se a fita chegar ao fim durante a gravação?**
- R.** O videocassete retrocede automaticamente a fita até o início.

GRAVAÇÃO TEMPORIZADA

- P. REC e ⊖ permanecem acesos no visor do painel frontal. Existe algum problema?**
- R.** Não. Esta é uma condição normal para uma gravação temporizada em andamento.

- P. Pode-se programar um timer enquanto se assiste a uma fita de vídeo ou a um programa de TV?**
- R.** Sim, mas enquanto você estiver ajustando o timer, não poderá ver a imagem da fita ou do programa de transmissão, pois tal imagem é substituída pelo menu na tela. O áudio da fita ou do programa de transmissão estará presente durante o ajuste do timer.

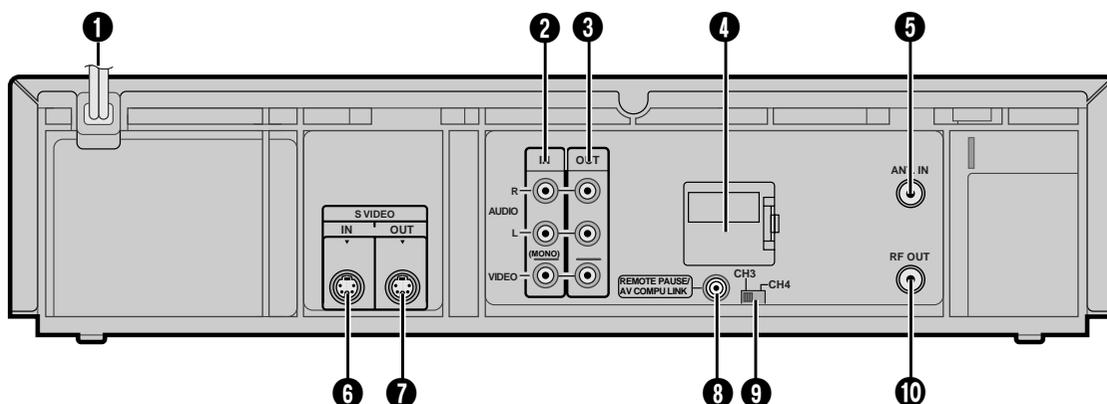
VISTA FRONTAL



- ❶ Tecla de alimentação ligada/desligada [POWER \mathcal{P} /I] (ver pág. 6)
- ❷ Tecla do menu [MENU] (ver pág. 7)
- ❸ Tecla de afirmação [OK] (ver pág. 6)
- ❹ Fenda para inserção de cassetes
- ❺ Tecla de reprodução [PLAY] (ver pág. 11)
- ❻ Sintonizador JOG (ver pág. 13)
- ❼ Seletor SHUTTLE (ver pág. 11)
- ❽ Conectores de entrada de S-VIDEO/VIDEO/AUDIO (ver pág. 40)
- ❾ Teclas de canais [CH] \blacktriangle / \blacktriangledown (ver pág. 6)

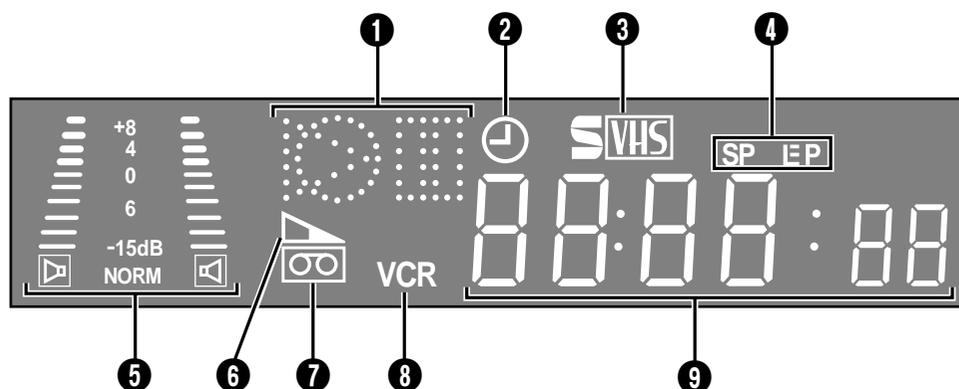
- ❿ Tecla REC LINK (ver pág. 39)
- ⓫ Tecla S-VHS ET (ver pág. 29)
- ⓬ Visor do painel frontal (ver pág. 51)
- ⓭ Sensor do controle remoto
- ⓮ Tecla de pausa [PAUSE] (ver pág. 12)
- ⓯ Tecla de gravação [REC] (ver pág. 12)
- ⓰ Tecla de velocidade de gravação [SP/EP] (ver pág. 12)
- ⓱ Tecla de televisão/videocassete [TV/VCR] (ver pág. 26)
- ⓲ Tecla de parada/ejeção [STOP/EJECT] (ver pág. 11)

VISTA POSTERIOR



- ❶ Cabo de alimentação CA (☞ pág. 4, 5)
- ❷ Conectores de entrada de vídeo/áudio (☞ pág. 42)
- ❸ Conectores de saída de vídeo/áudio (☞ pág. 42)
- ❹ Compartimento de pilha de lítio (☞ pág. 5)
- ❺ Conector de entrada de antena [ANT.IN] (☞ pág. 4, 5)
- ❻ Conector de entrada S VIDEO [S VIDEO IN] (☞ pág. 42)
- ❼ Conector de saída S VIDEO [S VIDEO OUT] (☞ pág. 42)
- ❽ Conector REMOTE PAUSE/AV COMPU LINK (☞ pág. 21)
- ❾ Interruptor de canal 3/4 (☞ pág. 4)
- ❿ Conector de saída RF [RF OUT] (☞ pág. 4, 5)

VISOR DO PAINEL FRONTAL

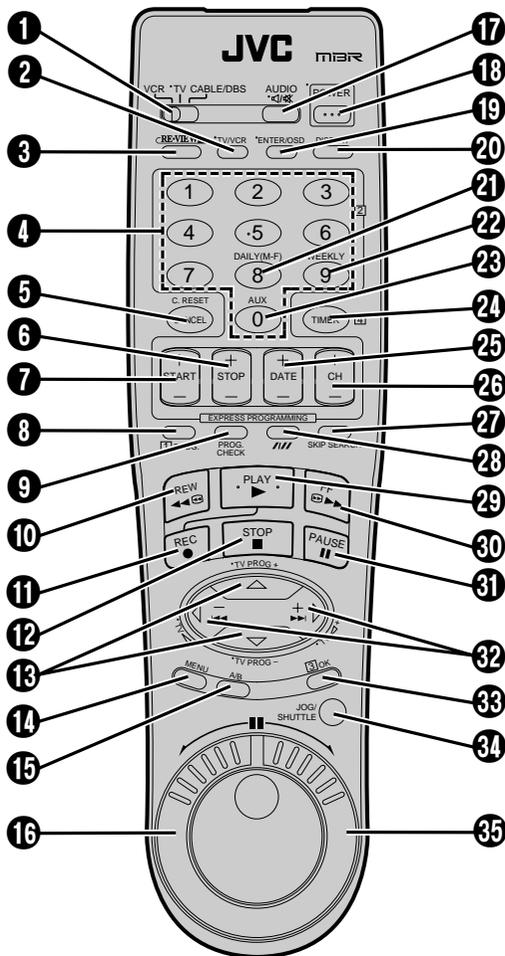


- ❶ Indicadores de Modo Simbólicos

REPRODUÇÃO: BUSCA VARIÁVEL PROGRESSIVA/ REGRESSIVA:	IMAGEM ESTÁTICA: CÂMERA LENTA:	
	GRAVAÇÃO: PAUSA DE GRAVAÇÃO:	

- ❷ Indicador do modo do timer (☞ pág. 31, 35)
- ❸ Indicador S-VHS (☞ pág. 29)
- ❹ Indicadores de velocidade da fita (☞ pág. 12)
- ❺ Medidor do nível de áudio
- ❻ Indicador do tempo restante da fita (☞ pág. 26)
- ❼ Marca de "cassete inserida"
- ❽ Indicador do modo VCR (☞ pág. 26)
- ❾ Indicação de canal ["F-1" para o modo AUX]
Indicação do contador (☞ pág. 11)
Indicação do relógio (☞ pág. 6)

CONTROLE REMOTO



Teclas com um pequeno ponto no lado esquerdo do nome podem também ser utilizadas para operar o seu televisor com o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** ajustado a "TV" (pág. 43).

- 1 Interruptor do videocassete/televisor/cabo/satélite [VCR/TV/CABLE/DBS] (pág. 43, 44, 45)
- 2 Tecla de televisor/videocassete [TV/VCR] (pág. 12)
- 3 Tecla de revisão instantânea [REVIEW] (pág. 15)
- 4 Teclas numéricas [NUMBER] (pág. 10)
- 5 Tecla de cancelamento [CANCEL] (pág. 30)
- 6 Reinício do contador [C.RESET] (pág. 16)
- 7 Tecla de parada [STOP +/-] (pág. 31)
- 8 Tecla da hora de início [START +/-] (pág. 34)
- 9 Tecla de programa [PROG.] (pág. 30)
- 10 Tecla de checagem do programa [PROG. CHECK] (pág. 36)
- 11 Tecla de retrocesso [REW] (pág. 11)
- 12 Tecla de gravação [REC] (pág. 12)
- 13 Tecla de parada [STOP] (pág. 11)
- 14 Tecla versátil [$\Delta \nabla$] (pág. 6)
- 15 Tecla de canal de TV [CH +/-] (pág. 43, 44, 45)
- 16 Tecla do menu [MENU] (pág. 7)
- 17 Tecla de Código A/B (pág. 46)
- 18 Seletor vaivém [SHUTTLE] (pág. 14)
- 19 Tecla de sonora [AUDIO] (pág. 20)
- 20 Tecla de silenciar [$\langle \text{MUTE} \rangle$] (pág. 43)
- 21 Tecla de alimentação ligada/desligada [POWER] (pág. 6)
- 22 Tecla de introdução [ENTER] (pág. 12)
- 23 Tecla de indicação na tela [OSD] (pág. 19)
- 24 Tecla de indicação [DISPLAY] (pág. 16)
- 25 Tecla de gravação temporizada diária [DAILY] (pág. 31)
- 26 Tecla de gravação temporizada semanal [WEEKLY] (pág. 31)
- 27 Tecla de seleção do modo "AUX" (pág. 35)
- 28 Tecla do timer [TIMER] (pág. 31)
- 29 Tecla de data [DATE +/-] (pág. 34)
- 30 Tecla de canal [CH +/-] (pág. 12, 35)
- 31 Tecla de busca por saltos [SKIP SEARCH] (pág. 14)
- 32 Tecla de velocidade de gravação [SP/EP] (pág. 12)
- 33 Tecla de reprodução [PLAY] (pág. 11)
- 34 Tecla de avanço rápido [FF] (pág. 11)
- 35 Tecla de pausa [PAUSE] (pág. 12)
- 36 Tecla da velocidade e sentido de busca/reprodução [$\langle \triangleright \rangle$ ($\langle \langle \triangleright \rangle \rangle$)] (pág. 13, 15, 16)
- 37 Tecla do volume de TV [TV \triangleleft +/-] (pág. 43)
- 38 Tecla de afirmação [OK] (pág. 6)
- 39 Tecla de avanço/retrocesso / vaivém [JOG/SHUTTLE] (pág. 13)
- 40 Sintonizador de avanço/retrocesso [JOG] (pág. 13)

Como utilizar

O controle remoto pode operar a maioria das funções do seu VCR, bem como as funções básicas dos aparelhos de televisores e caixa de cabo e receptor DBS.

- Aponte o controle remoto em direção à janela do sensor.
- A distância máxima de operação do controle remoto é de aproximadamente 8 m.

NOTAS:

- Ao instalar as pilhas, certifique-se de inseri-las na posição correta, conforme indicado sob a tampa do compartimento das pilhas.
- Caso o controle remoto não funcione apropriadamente, remova as suas pilhas, aguarde um breve intervalo, substitua as pilhas e então tente novamente.

GENERALIDADES

Alimentação requerida	: CA 110 – 220 V~, 50/60 Hz
Consumo	
Com alimentação ligada	: 20 W
Com alimentação desligada	: 4 W
Temperatura de funcionamento	: 5°C a 40°C
de armazenagem	: -20°C a +60°C
Posição de funcionamento	: Somente horizontal
Dimensões (L x A x P)	: 400 x 94 x 347 mm
Peso	: 4,0 kg
Formato	: Padrão S-VHS/VHS
Tempo de gravação máximo	
SP	: 210 min. com cassete de vídeo ST-210
EP	: 630 min. com cassete de vídeo ST-210

VIDEO/AUDIO

Sistema de sinal	: PAL-M colorido e EIA monocromático, 525 linhas 60 campos, NTSC colorido e EIA monocromático, 525 linhas/60 campos (somente para reprodução)
Sistema de gravação/reprodução	: Sistema de exploração helicoidal com cabeçote DA-4 (de duplo azimute)
Relação sinal/ruído	: 45 dB
Resolução horizontal	: 230 linhas (VHS) 400 linhas (S-VHS)
Gama de freqüência	
Áudio normal	: 70 Hz a 10.000 Hz
Áudio Hi-Fi	: 20 Hz a 20.000 Hz
Entrada/Saída	: Conectores RCA (IN x 2, OUT x 1) Conectores S-VIDEO (IN x 2, OUT x 1)

SINTONIZADOR

Sistema de sintonização	: Sintonizador sintetizador de freqüência
Cobertura de canais	
VHF	: Canais 2 - 13
UHF	: Canais 14 - 69
CATV	: 113 canais
Saída RF	: Canal 3 ou 4 (comutável; pré-ajustado no canal 3 quando embalado), 75 ohms, desequilibrado

TIMER

Referência do relógio	: Quartz
Capacidade de programa	: Timer programável para até 8 programas/1 ano
Tempo de reserva de memória	: Aprox. 6 meses Valor estimado com base na bateria nova fornecida; o desempenho real pode diferir.

ACESSÓRIOS

Acessórios providos	: Cabo RF, Unidade de controle remoto infravermelho, Pilha de lítio CR2025, Pilhas "AA" x 2, Transformador de adaptação Cabo de áudio/vídeo Cabo S-Video
---------------------	--

*As especificações mostradas são para o modo SP, a menos que de outra forma afirmada.
E & O.E. Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.*

Falhas na observação das precauções seguintes podem resultar em danos no videocassete, no controle remoto ou no cassete de vídeo.

1. NÃO coloque o videocassete . . .

- ... em um ambiente propenso a temperaturas extremas ou umidade;
- ... sob a luz solar direta;
- ... em um ambiente empoeirado;
- ... em um ambiente onde são gerados fortes campos magnéticos;
- ... sobre superfícies instáveis ou sujeitas a vibrações.

2. NÃO bloqueie as aberturas de ventilação do videocassete.

3. NÃO coloque objetos pesados sobre o videocassete ou sobre o controle remoto.

4. NÃO coloque recipientes com líquidos que possam entornar-se sobre o videocassete ou sobre o controle remoto.

5. EVITE submeter o videocassete a choques violentos durante o seu transporte.

**CONDENSAÇÃO DE UMIDADE

Quando o videocassete for transportado de um local frio para um local quente ou sob condições de extrema umidade, ocorrerá condensação de umidade no interior do mesmo — assim como gotículas de água se formam na superfície de um copo cheio de líquido gelado. A condensação de umidade no cilindro do cabeçote causará danos na fita. Em condições onde possa ocorrer condensação de umidade, deixe o videocassete ligado durante algumas horas, até que a umidade evapore.

**LIMPEZA DOS CABEÇOTES

A acumulação de sujeira e outras partículas nos cabeçotes de vídeo podem causar indefinição ou interrupção da imagem reproduzida. Na ocorrência de tais problemas, não deixe de consultar o seu representante JVC mais próximo.

HR-S3600M

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED